

Pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje

Iris del Carmen Blanco de la Asunción

Carmen Alicia Álvarez Acevedo

Asesora

Dra. Alicia Inciarte González

Coasesor: Margarita Roca Vides



Universidad de la Costa

Maestría en Educación

Modalidad Virtual

San Andrés Isla

2018

Pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje

Iris del Carmen Blanco de la Asunción

Carmen Alicia Álvarez Acevedo

Asesora

Dra. Alicia Inciarte González

Coasesor: Margarita Roca Vides



Universidad de la Costa

Maestría en Educación

Modalidad Virtual

San Andrés Isla

2018

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todopoderoso por su inmensa misericordia y amparo en el desarrollo de este trabajo.

A la familia por los ratos que no se compartieron y los compartidos a lo largo de este reto.

A la Secretaria de Educación Departamental y al convenio hecho con la Universidad de la Costa por permitir alcanzar un título de formación.

A todos los que nos dieron la mano en este proceso.

Resumen

Con el objetivo de analizar la pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje de sexto y séptimo grado en la Institución Educativa Bolivariano de San Andrés isla, se realizó una investigación que se fundamentó en teorías e investigaciones previas que abordan y explican los procesos didácticos, la cultura y el lenguaje. El estudio se realizó bajo un enfoque mixto o complementario, con la combinación de técnicas cualitativa y cuantitativa, descriptivo y de campo, se aplicó una encuesta a docentes y una guía de observación a las sesiones de clase. Después de analizar e interpretar se llegó a la conclusión de que las opciones didácticas que se desarrollan en el Instituto Bolivariano de San Andrés Isla – Colombia, no son pertinentes para el área de lenguaje en los grados sexto y séptimo, aunque presentan los requerimientos de ley, en cuanto a tener un Proyecto Educativo Institucional, así como, presentar evidencias en los planes y programas sobre las opciones desarrolladas, éstas no van acorde con los intereses y cultura de los estudiantes de la isla. En estos proyectos, no se encuentran oficializadas acciones o actividades que permitan vivenciar la cultura de la isla, para ser trabajadas en área de lenguaje. Se recomendó trabajar en la promoción de la cultura autóctona, en los intereses de los estudiantes, en el fortalecimiento de las actividades de enseñanza aprendizaje en lengua como vía para hacer pertinente el proceso de formación.

Palabras clave: Opciones didácticas, enseñanza del lenguaje, cultura

Abstract

In order to analyze the relevance of the didactic options in the area of sixth and seventh grade language at the Bolivarian Educational Institution of San Andres Island, an investigation was carried out that was based on previous theories and research that address and explain the didactic processes , culture and language. The study was conducted under a mixed or complementary approach, with the combination of qualitative and quantitative, descriptive and field techniques, a survey was applied to teachers and an observation guide to class sessions. After analyzing and interpreting, it was concluded that the didactic options developed in the Bolivarian Institute of San Andres Island - Colombia, are not relevant to the language area in the sixth and seventh grades, although they present the requirements of law , in terms of having an Institutional Educational Project, as well as presenting evidence in the plans and programs about the options developed, these are not in accordance with the interests and culture of the students of the island. In these projects, there are no official actions or activities that allow experiencing the culture of the island, to be worked in language area. It was recommended to work in the promotion of the autochthonous culture, in the interests of the students, in the strengthening of teaching-learning activities in language as a way to make the training process relevant.

Keywords: didactic options, language teaching, culture

Contenido

| | |
|------------------------------------|----|
| Lista de tablas y figuras..... | 8 |
| Introducción..... | 10 |
| Capítulo I..... | 14 |
| Situación problema..... | 14 |
| Contexto de la investigación..... | 14 |
| Planteamiento del problema..... | 16 |
| Árbol del problema..... | 16 |
| Objetivos..... | 20 |
| General..... | 20 |
| Específico..... | 20 |
| Justificación..... | 20 |
| Delimitación..... | 23 |
| Capítulo II..... | 24 |
| . Marco Referencial..... | 24 |
| Estado del Arte..... | 24 |
| Teorías de Entrada..... | 32 |
| Variables de la investigación..... | 44 |
| Pertinencia..... | 44 |
| Opciones didácticas..... | 47 |
| Lenguaje..... | 49 |
| Capítulo III..... | 55 |
| . Ruta Metodológica..... | 55 |

| | |
|---|----|
| Enfoque de la Investigación..... | 55 |
| Diseño de la investigación..... | 55 |
| Entrenamiento Metodológico Conjunto EMC..... | 57 |
| Capítulo 4..... | 60 |
| Análisis de los resultados..... | 60 |
| Análisis de los resultados de la encuesta..... | 60 |
| Análisis de los resultados de la Lista de Cotejo..... | 72 |
| Conclusiones..... | 77 |
| Recomendaciones..... | 82 |
| Referencias bibliográficas..... | 84 |
| Anexos..... | 91 |

Lista de tablas y figuras

Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Árbol del problema..... | 17 |
| Tabla 2. Distribución de los estudiantes por lugar de nacimiento..... | 60 |
| Tabla 3. Lugar de residencia los últimos 5 años..... | 61 |
| Tabla 4. Ritmos musicales propios de la isla de San Andrés..... | 62 |
| Tabla 5. Tradición oral de la isla de san Andrés..... | 63 |
| Tabla 6. Temas tratados en clase se relacionan con la Isla..... | 64 |
| Tabla 7. Tareas escolares piden información sobre la isla..... | 66 |
| Tabla 8. Elementos centrales de la economía de la Isla..... | 67 |
| Tabla 9. Número de habitantes de la Isla..... | 68 |
| Tabla 10. Danzas tradicionales de la isla de San Andrés..... | 69 |
| Tabla 11. Narraciones tradicionales de la isla de San Andrés..... | 70 |
| Tabla 12. Docentes que hablan creole en Clase..... | 71 |
| Tabla 13. Transmisión del Creole de los padres a los hijos..... | 71 |
| Tabla 14. Observaciones realizadas a la situación pedagógica..... | 73 |

Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1. Distribución de los estudiantes por lugar de nacimiento..... | 61 |
| Figura 2. Ritmos musicales propios de la isla de San Andrés..... | 62 |
| Figura 3. Tradición oral de la isla de san Andrés..... | 63 |
| Figura 4. Temas tratados en clase se relacionan con la Isla..... | 64 |
| Figura 5. Tareas escolares piden información sobre la isla..... | 66 |
| Tabla 6. Elementos centrales de la economía de la Isla..... | 67 |

| | |
|--|----|
| Figura 7. Número de habitantes de la Isla..... | 68 |
| Figura 8. Danzas tradicionales de la isla de San Andrés..... | 70 |
| Figura 9. Narraciones tradicionales de la isla de San Andrés..... | 70 |
| Figura 10. Docentes que hablan creole en Clase..... | 71 |
| Figura 11. Transmisión del Creole de los padres a los hijos..... | 72 |
| Figura 12. Observaciones realizadas a la situación pedagógica..... | 74 |

Introducción

El presente trabajo de investigación: Pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje, tiene como propósito indagar sobre los elementos que se utilizan en las prácticas pedagógicas que consideran los factores propios del contexto cultural de la isla de San Andrés, nuestra percepción e inquietud iniciales es que no se identifican, ni valoran los saberes ancestrales, las tradiciones y la cultura propia de la región; tal como la tradición oral, la literatura propia de la región, los modos de crianza y cosmovisión, debido a que este territorio ha sido permeado por una diversidad de culturas que han influenciado en los estudiantes, dejando rezagado lo tradicional de esta isla.

Por ello, de manera intencionada es necesario incorporar a las prácticas pedagógicas elementos que permitan acercar a los estudiantes a la valoración de su cultura local, a través de estrategias planteadas interdisciplinariamente y lideradas desde el área de Lenguaje, con el fin de hacer pertinente el proceso educativo en relación con el contexto cultural en el que viven los escolares y contribuir a la calidad desde este ejercicio académico.

Y así el docente con una planificación basada en la elección de contenidos y la propuesta de experiencias; desde el diseño de diferentes actividades y la clasificación de materiales educativos promoverá el desarrollo de la identidad cultural de los alumnos, esta cualidad de ser idéntico o semejante y que encierra una analogía que significa en esencia el reconocimiento de sí mismo como un ser humano, lo mismo que al otro diferente, también con todas sus complicaciones, aciertos o desaciertos. Explorar y comprender el entorno donde se vive admite reconocer los numerosos aspectos que componen la propia cultura, las oportunidades y las transformaciones que requiere intervenir, su tradición e historia (Vargas-Ortiz, 2013).

En la construcción de las identidades son significativos y muy importantes los proyectos de vida tanto personales como colectivos, por lo tanto es preciso pensar sin lugar a dudas, que el instruir para afianzar la identidad cultural, beneficia a los sanadresanos en su autoestima, en su responsabilidad y los lleva a convertirse en un miembro activo de su comunidad, y del departamento, llegando a tener dentro de sus principios un respeto innato de su nación, de su propia tierra y de su pueblo, para llegar a interiorizar que esto los llevará al respeto por sus derechos propios y el de los demás congéneres, que es responsabilidad compartida, la disposición de ayudar y ser solidarios con sus paisanos ya que inevitablemente contribuye a cimentar firme y perseverantemente.

Plantear y llevar a cabo una propuesta como ésta, contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación, ya que la pertinencia es uno de sus principios fundamentales del currículo escolar. El rescate intencional del contexto cultural de la isla, conlleva a la identificación del estudiante con su entorno, permitiendo que valore sus raíces, la lengua, la cultura y las tradiciones, que median siempre en la orientación de la formación integral que se debe fomentar en las instituciones educativas, cumpliendo así, con uno de los objetivos centrales la educación colombiana.

“El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.” (Ley General de Educación, 1994). Para desarrollar esta propuesta tenemos primero que tener claro que es pertinencia, en el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) el sustantivo pertinencia es la "cualidad de pertinente". Perteneciente o correspondiente a algo.

Tomando lo anterior podemos decir, que cuando nos referimos a la pertinencia en el ámbito educativo es cuando ésta guarda relación, correspondencia, reciprocidad y coherencia con los contextos y necesidades sociales del estudiante, reglamentadas en la convivencia escolar, las cuales son determinadas en consenso al calor de la dinámica académica en las

instituciones y se determinan en lo que la Ley 115 de Educación 1994 le llama los consejos directivos y académicos y, con las particularidades concretas de los estudiantes con sus entornos naturales, sociales y culturales de interacción, en donde él se desarrolla y se hace visible, cuando comparte experiencias y conocimientos junto a sus docentes, compañeros de estudio y demás personas que hacen parte de toda la comunidad educativa.

Dicho de otra manera, la pertinencia en concordancia al mejoramiento de la educación, requiere que los directivos docentes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa; deban mostrarse conforme a estimar, apreciar y dar la relevancia necesaria o como se le quiera llamar a las costumbres, apreciaciones e ideologías de grupos sociales a los que pertenezcan los estudiantes, que se expresan con autenticidad, exponiendo su vida tradicional, con su propio lenguaje, con sus propias historias, costumbres y un día a día muy común entre sí, fundamental para la construcción de una identidad local, regional y nacional, de tal forma que los proyectos educativos que se construyan, descubran en todo momento un sistema o método de interacción adecuados, convenientes y cooperativos, acordes a las reales necesidades de toda la sociedad.

Las opciones didácticas son un componente muy significativo dentro del currículo, y son inducidas en sus conceptos y organización por la teoría curricular, los modelos curriculares y didácticos escogidos por el plantel educativo, y establecidos en el PEI (Proyecto Educativo Institucional), con un propósito pedagógico para buscar mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para alcanzar los fines de la calidad educativa.

Esta investigación tiene como fin primordial en el aspecto de su aplicación ser desarrollada en la Institución Educativa Bolivariano, en los grados 6 y 7 que corresponden a la básica secundaria. Institución ubicada en la parte norte de la isla, la sede principal es considerada de orden rural, su dirección es: Loma Massami Hill, Int 101.

Los estudiantes de los grados en mención presentan características particulares como las siguientes, sus edades oscilan entre los 11 a 14 años de edad, con padres provenientes de la Colombia continental, en su mayoría de estrato socioeconómico bajo –uno y dos- generalmente, la mayoría de sus familias son disfuncionales, nacidos en la isla, pero reconocidos como residentes.

Capítulo I

Situación problema

Contexto

La reflexión sobre la calidad nace como respuesta a la fuerte crítica hecha a la concentración de esfuerzos y recursos del Estado en lo que se ha llamado la eficiencia interna del sistema educativo (acceso, retención, promoción, repetición y deserción), la calidad de la educación se encuentra asociada al currículo y la evaluación, los recursos y las prácticas pedagógicas, la organización de las escuelas y la cualificación docente. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, matemáticas, Ciencias y Ciudadanía (MEN, 2006).

Con respecto a San Andrés, la isla más grande del departamento Archipiélago, inmersa en el Caribe, de 27 kilómetros cuadrados, por su posición en el Mar Caribe siempre ha sido un punto logístico y estratégico. El medio natural de San Andrés es de una extraordinaria belleza, tanto terrestre como marítima, y tiene a su vez un clima cálido suavizado por los vientos alisios del noroeste, la historia de su desarrollo se da a partir de las dinámicas de su poblamiento particular atraídos por la fertilidad de sus bosques y de sus aguas marinas, los indios Miskitos, que habitaban la Costa de Miskitos en lo que hoy en día es Nicaragua, Costa Rica, fueron los primeros pobladores de San Andrés.

Por su parte el Instituto Bolivariano, fue fundado por la Orden Capuchina en el año de 1.933, de naturaleza: oficial, carácter: mixto. Calendario A, funciona en la jornada de la mañana la Modalidad Académica y en la jornada tarde la Modalidad Media Técnica con Énfasis en Análisis y Producción de Información Asistencia Administrativa. Sus niveles son pre-escolar, básica y media.

La Institución cuenta con una planta de personal integrado por 2 coordinadoras, una psicoorientadora, 46 docentes entre ellos Magísteres, Especialistas y la gran mayoría

licenciados con grandes experiencias en sus labores, 8 Administrativos y un poco más de mil estudiantes.

La secundaria funciona mañana y tarde en las sedes Antonio Nariño y San Antonio, en esta última también trabajan los grados de transición y la primaria, ubicadas en el barrio Los Almendros, en el sector del centro de la isla, la sede El Esfuerzo, que atiende los grados de transición y toda la primaria en la jornada de la mañana y la tarde, ubicada en el barrio Sarie Bay, en la parte norte de la isla. Y la sede principal se encuentra en proceso de construcción ubicada en el sector de la Loma Massamy Hill, que será entregada durante este año, según el gobierno departamental.

A partir del material de presentación de Rendición de cuentas de la Institución Educativa IE, se presenta la situación en la que se encuentra el Instituto Bolivariano en los siguientes aspectos:

El seguimiento a resultados académicos, se registra un porcentaje de casi el 6% de estudiantes con rendimiento bajo en su desempeño académico o con dificultades de interacción (en lo académico y psicológico) por áreas y grados y sedes.

En cuanto a la permanencia y la asistencia escolar, fueron necesarias las visitas domiciliarias, acompañamiento de padres de familia, acompañamiento a estudiantes con intervención psicopedagógica, apoyo con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Policía de Infancia, entre otras; así como intervenciones individuales y familiares. La evaluación psicopedagógica constituye uno de los aspectos fundamentales de la intervención o apoyo. Apoyo en la hora de orientación a través de los docentes titulares. Cabe destacar que hay falta de apoyo de los padres al proceso escolar, la extra edad de los estudiantes, que se da en los grados sextos y séptimos principalmente.

Al comité de convivencia durante el 2016, fueron remitidos 25 casos, con seguimiento durante todo el año, con la desescolarización de cuatro de ellos, con el fin de proteger,

buscando la seguridad al estudiante y la garantía para el resto de la población. Al año siguiente (2017) los estudiantes fueron reintegrados al plantel. Entre los problemas que presentaron están el consumo de sustancias psicoactivas, peleas con arma blanca dentro de la institución educativa. Entre los otros eventos que se presentan están las peleas, cuyos casos son remitidos al departamento de psicoorientación, contando con el apoyo de docentes, en la solución de estos casos se establecieron acuerdos para mejorar las relaciones interpersonales.

Atendiendo al reporte de excelencia del año 2018, del Ministerio de Educación Nacional-Nacional (MEN), el Instituto Bolivariano, presenta el siguiente balance:

En los resultados académicos en el área de lenguaje el puntaje obtenido no ha llenado las expectativas, aunque viene disminuyendo el nivel de desempeño insuficiente. Los valores obtenidos no constituyen un resultado favorable debido a las condiciones del ambiente escolar, ya que éste no corresponde al ideal que se desea.

Planteamiento del problema

El problema abordado es la poca pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje de sexto y séptimo grado de la Institución Educativa Bolivariano, sede provisional, Antonio Nariño de San Andrés isla, ubicada en el barrio Los Almendros.

El trabajo buscó profundizar en los siguientes aspectos: pertinencia, opciones didácticas, lenguaje en sexto y séptimo grado, en la Institución Educativa Bolivariano, sede principal provisional, Antonio Nariño, jornada de la mañana, éstas permitirán hacer un estudio detallado del problema.

Árbol del problema

Atendiendo a las variables que hacen parte de la propuesta de trabajo, se diseña el siguiente árbol del problema.

Tabla 1.

Árbol del problema.

| | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|
| Efectos | Eficacia -Enseñanza tradicional. -Ausencia de dinámicas de investigación en aula. -Desinterés de los estudiantes. | Eficiencia -No se usan materiales relacionados con la isla en el desarrollo de las clases. | -Clase con uso exclusivo del marcador y la pizarra, sin participación del estudiante. | Contenidos desactualizados y poco innovadores. | -Desarticulación entre los procesos administrativos y pedagógicos en la institución. -Procesos de planeación sin seguimiento. |
| | Problema Poca pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje de sexto y séptimo grado de la Institución Educativa Bolivariano de San Andrés Isla | | | | |
| Causas | -Poca actualización de los docentes. -Poco interés en contextualizar la asignatura. | -Poca difusión de los documentos propios de la isla. | -Tareas descontextualizadas con la propuesta de planeación y las realidades del contexto. -Poco uso de materiales didácticos. -Desarticulación entre las actividades pedagógicas y los tiempos de aprendizaje. | -Enfoque del área atendiendo exclusivamente a lineamientos del MEN. -Existe una propuesta metodológica en la planeación, pero no se aplica en la totalidad. -Clases enmarcadas en el contexto tradicional sin posibilidad de uso de recursos para la innovación. | -Centra como único objetivo los resultados en las pruebas externas. -Las dinámicas de la cultura institucional. -No existe un enfoque metodológico. -Poca accesibilidad a los recursos institucionales. |

Fuente: Elaboración propia.

En el árbol del problema se han descrito las siguientes causas relacionadas con la pertinencia en los procesos de aula: Poca actualización de los docentes, poco interés en contextualizar la asignatura, poca difusión de los documentos propios de la isla, procesos de enseñanza tradicionales, ausencia de dinámicas de investigación en aula, desinterés de los estudiantes, no se usan materiales relacionados con la isla en el desarrollo de las clases.

En esta propuesta se contemplan dentro de las opciones didácticas las siguientes dificultades en la institución educativa -Tareas descontextualizadas con la propuesta de planeación y las realidades del contexto.

-Poco uso de materiales didácticos.

-Desarticulación entre las actividades pedagógicas y los tiempos de aprendizaje.

-Clase con uso exclusivo del marcador.

Dentro de la Rendición, se enmarcan factores críticos asociados a la indisciplina o que atentan contra la convivencia escolar, se hace referencia a: Hogares disfuncionales, con padres, madres y cuidadores que presentan grandes dificultades en los procesos de crianza y cuidado de los hijos o los niños puestos a su cuidado.

En lo académico, se programan acciones de acompañamiento de docentes en el desarrollo de actividades en el aula que permitan establecer relaciones armónicas, a través de la hora de orientación.

Se ofrece orientación a la familia para hacer seguimiento del comportamiento de los alumnos. El comité de convivencia propende por establecer estrategias de apoyo a los casos que se le presentan.

Otros aspectos relacionados con el bienestar de los estudiantes: Se presentaron tres embarazos entre adolescentes, dos casos de consumo de drogas psicoactivas, alcohol en estudiantes, No se presentaron casos de delincuencia juvenil.

Se enmarcan también algunos factores de riesgos psicosociales a nivel institucional como los que se mencionan a continuación: Insatisfacción de las necesidades psicológicas básicas, como la autoafirmación, la independencia, la aceptación por parte del grupo, entre otras.

Patrones inadecuados de educación y crianza, sobreprotección, autoritarismo, agresión, permisividad, autoridad dividida, ambiente frustrante, sexualidad mal orientada, inadecuado ambiente familiar, abandono escolar; así como, bajo nivel escolar, cultural y económico. Se describen acciones desarrolladas por la IE para combatir o minimizar los factores de riesgo y su impacto en la población estudiantil 2016.

Los estudiantes participan en actividades que favorecen el desarrollo de habilidades para la vida (HPV), autoconocimiento, autoconcepto, desarrollo de autoestima y autorregulación y empatía. Comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, manejo de tensiones y estrés, entre otros.

Se trabaja el proyecto de vida a partir de historias motivadoras, de casos de la vida real, identificando modelos positivos o persona exitosas de la comunidad. Se ayuda al alumno a relacionar contenidos con su posible utilización en situaciones reales de la vida.

Se fomenta el trabajo cooperativo entre los alumnos, la disposición de momentos para atender individualmente a los alumnos que lo necesiten, conocer sus motivaciones, referencias y estilos de aprendizaje para vincular sus motivaciones con las tareas curriculares.

Dadas las condiciones anteriores y para el planteamiento de nuestra propuesta visualizamos la siguiente problemática a nivel institucional:

- Centra como único objetivo los resultados en las pruebas externas.
- Las dinámicas de la cultura institucional.
- No existe un enfoque metodológico.
- Poca accesibilidad a los recursos institucionales.
- Desarticulación entre los procesos administrativos y pedagógicos en la institución.

-Procesos de planeación individualizados y sin seguimiento.

De lo anterior surge el siguiente interrogante.

¿Qué características deberían tener las opciones didácticas desarrolladas desde el área de lenguaje para facilitar la pertinencia educativa en los niveles de sexto y séptimo de la Institución Educativa Bolivariano?

Objetivos

General

Analizar la pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje de sexto y séptimo grado en la Institución Educativa Bolivariano de San Andrés isla.

Específicos

- Identificar las opciones didácticas teniendo en cuenta el enfoque metodológico del área, centrado en el enfoque semántico comunicativo, las estrategias didácticas, el uso de los recursos, el tiempo y la evaluación, desarrollados en las clases.
- Caracterizar la pertinencia de las opciones didácticas propuestas para los grados sexto y séptimo de la institución educativa Bolivariano, sede Antonio Nariño, jornada de la mañana.
- Identificar los elementos culturales presentes en las estrategias didácticas del área de lenguaje.

Justificación

En este trabajo se plantea la necesidad de incorporar nuevas estrategias en el aula, opciones didácticas pertinentes para que el estudiante le encuentre más sentido a su paso por la escuela, como escenario que incorpora a la sociedad.

Se da una transposición didáctica (Lerner, 2001) lo que tiene que ver con la relación entre el saber constituido fuera de toda referencia a sus condiciones de transmisión, y la transmisión de ese mismo saber a las nuevas generaciones. En el que la escuela constituye una

micro comunidad, en la que se recontextualizan las prácticas sociales, teniendo en cuenta que en esta época contemporánea coinciden la mayoría de los pueblos a nivel mundial en objetivos comunes, lo que las naciones unidas ha llamado la agenda 2030 y que en común acuerdo desde el 2015 se establecieron Objetivo de Desarrollo Sostenible-(ODS), los cuales son unas metas en el mejoramiento de la educación, del trabajo decente de las economías sostenibles, de la buena relación del hombre con la naturaleza, del empoderamiento de la mujer y de la cultura inclusiva entre otros objetivos.

En la medida, que la escuela pueda entablar ese diálogo generacional, da identidad al escolar que se encuentra en proceso de formación, permitiéndole comprender su contexto, su historia, su origen, convirtiendo el proceso educativo en un ejercicio pertinente que “se refiere a la adecuación de los procesos, contenidos y fines educativos a las condiciones concretas de las comunidades que son sujeto de las acciones educativas, de modo que no se les apliquen raseros universales con pretensiones de homogenizar, sino que los proyectos formativos sean correspondientes a las características culturales, sociales y geográficas propias de su contexto” (MEN, Plan nacional decenal de educación, 2016).

Dicho de otra manera, la pertinencia en concordancia al mejoramiento de la educación, requiere que los directivos docentes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa; deben mostrarse conforme a estimar, apreciar y dar la relevancia necesaria o como se le quiera llamar a las costumbres, apreciaciones e ideologías de grupos sociales a los que pertenezcan los estudiantes, que se expresen con autenticidad, exponiendo su vida tradicional, con su propio lenguaje, con sus propias historias, costumbres, motivados por el interés de descubrir su propia identidad local y por asumir el compromiso de hacer conocer nuestra realidad. Para poder lograr el propósito de conocer mejor nuestro entorno inmediato y, desde ahí ubicarnos mejor en el país y en el mundo, debemos primero de apropiarnos de conceptos como: cultura, identidad, historia y patrimonio cultural.

El mundo actual lleva a que los docentes se consoliden en nuevas y mejores competencias comunicativas que sean conocedores de un nuevo idioma diferente a su lengua materna, que comprendan y desarrollen iconografías, símbolos, estrategias de entendimiento, tanto a nivel personal o presencial como a través de las redes sociales u otro medio que presenta o impone la comunidad virtual a nivel mundial, sin dejar de lado seguir reconociendo la importancia que tiene para un pueblo conocer sus raíces culturales e históricas para ratificar su identidad y proyectar su desarrollo, entender que el territorio que hoy ocupamos es el mismo territorio donde nuestros ancestros establecieron y desarrollaron su cultura, de las cuales todavía existen demostraciones que nos corresponden preservar, resguardar y cuidar como patrimonio cultural local.

Como maestros debemos seguir aportando a conservar viva la remembranza histórica y a entender ese conjunto de variedad tan compleja que ha tenido el desarrollo cultural a través del tiempo. De la misma forma, contribuir a que los estudiantes creen ese sentido con respecto a lo que construimos en el presente y lo que planeamos por hacer en los ámbitos local, nacional y mundial.

La Ley General de Educación, Ley 115 (1994), en su artículo 104 reconoce el papel fundamental que cumple el docente en ese reconocimiento pertinente y en el logro de la calidad educativa que se obtiene cuando se ayuda en la formación integral de los sujetos al reconocer y valorar todo ese contexto que envuelve la vida diaria de los estudiantes para planear todas esas opciones didácticas, estrategias y recursos que no solo reúne el conocimiento epistémico, sino a ese conjunto de proceso de enseñanza y aprendizaje que se comparten en el aula. El educador es considerado como el orientador del proceso de formación, enseñanza y aprendizaje, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Es por esto que la práctica docente cumple una función esencial en la adquisición de esos fines de calidad, por lo tanto, se contempla que es una de las perspectivas considerables y se debe desarrollar esta práctica paralela a la propuesta metodológica y los fines de la enseñanza. La escuela en su papel significativo que cumple como constructora de identidad y en la apropiación de la memoria colectiva, logra con esto ofrecerles a los estudiantes oportunidades de intervenir en la vida del grupo y de adquirir compromisos cotidianos con proyectos comunes. Todo esto contribuye a que el estudiante se apropie y construya su propia identidad cultural desde su práctica presente y a partir del rescate de su propia historia, la de su familia y la de su barrio, como parte de la historia nacional y mundial.

Delimitación

Este trabajo se desarrolló durante todo el año 2018, en la Isla de San Andrés – Colombia, en el escenario de la institución educativa

Capítulo II

Marco Referencial

El presente capítulo engloba la construcción del marco referencial de la presente investigación, por medio del cual, se hacen notorias las teorías que dieron origen a la sustentación de nuestra problemática didáctica, como también ese apoyo normativo compuesto por todo ese conjunto de leyes o reglamentos que dan sustento legal a la investigación, se presenta el plan operacional de las categorías o variables por medio del cual se evidencia de dónde y cómo nació nuestra problemática a investigar. Así mismo, se exponen las investigaciones que consultamos porque se relacionan con la problemática que tratamos, con el objetivo de conocer los estudios que se han realizado con respecto a esta, la óptica desde las que se han enfocado, las metodologías y las conclusiones generadas.

Estado del Arte

En este contexto y siguiendo con este orden de ideas, como antecedentes reflexivos para nuestra propuesta investigativa abordamos una serie de investigaciones que guardan relación con las categorías: pertinencia, opciones didácticas y lenguaje.

La investigación titulada: “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de La Identidad”, de (Vargas-Ortiz, 2013) su experiencia se basó en la teoría del constructivismo, utilizó una metodología de nivel exploratoria basada en estudios de casos, donde analizó estrategias didácticas previstas por docentes del nivel primario en la institución de Mochica (Perú). Se inició a partir de tres elementos: contenidos, materiales educativos y programación de actividades. Logró identificar la necesidad de elegir estrategias para fortalecer aspectos de su desarrollo: reconocimiento de sí mismo y la autoestima, reconocimiento del medio social inmediato, reconocimiento del medio natural inmediato y reconocimiento de los aspectos de la cultura: historia y patrimonio; pero tomó en cuenta aspectos cognitivos, apoyados en las fuentes históricas y culturales, acompañadas de lo afectivo, para desarrollar valores y

convicciones. Se concluyó que el componente afectivo es en mayor medida más que el conocimiento ya que los estudiantes puedan reflexionar sobre diversos aspectos del desarrollo de su identidad cultural. De igual forma dicho trabajo apporto a nuestra investigación, al sugerir y señalar las estrategias metodológicas pertinentes de manera precisas y claras como son las de incorporar a las prácticas pedagógicas una planificación basada en la elección de contenidos, cuyos elementos permiten acercar a los estudiantes con la valoración de su cultura local y el contexto en que viven. Se crean estrategias planeadas interdisciplinariamente, estableciendo diversas actividades y clasificando materiales educativos, lideradas desde el área de lenguaje, promoviendo y afianzando aún más el desarrollo e identidad cultural.

La experiencia titulada, “Transdisciplinaridad y Educación” fue publicada por la Red de Revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, por Pérez, Moya y Curc (2012), en esta experiencia el propósito fue el de darle un giro global al interior de la configuración del Saber. Lo Transversal, subjetivo crea un escenario pedagógico definido como diálogos de saberes con la transversalidad se buscan formas pedagógicas para producir conocimientos más dinámicos desde la escuela, abriendo la posibilidad al estudiante de conocerse en, ser-hacer, sentir-pensar y conocer-convivir.

Se apostó por un currículo flexible y abierto, procurando vincular más a la escuela con la vida cotidiana. Permite que distintas disciplinas se aproximen y refuercen mutuamente en torno a propósitos comunes, rompiendo la segmentación del conocimiento, típica de los diseños curriculares rígidos. En conclusión, la diversidad en la que se entreteje el conocimiento y la cultura, permite apuntar hacia la superación de la pedagogía establecida desde la disciplinariedad. Esta indagación se relaciona con nuestra investigación en concordancia con la opción didáctica de la Transversalidad, puesto que, otras áreas desde sus saberes refuerzan y, se vinculan a la valoración y al fortalecimiento de la propia identidad para así poder tener un currículo pertinente con la necesidad del contexto cultural.

En Colombia, la Ley General de Educación-Ley 115 de 1994, propone el abordaje obligatorio de contenidos transversales, buscando incidir en aspectos elementales de la formación de los estudiantes, tomado desde la comprensión de sus dimensiones sociocultural y natural, y de sus implicaciones demográficas, técnicas, tecnológicas, políticas, ecológicas y éticas, mediante el desarrollo de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), como ejes que favorecen la articulación de distintos conocimientos, saberes y prácticas.

Otra experiencia es la realizada por La UNICEF a través del artículo: La necesidad de un cambio de Paradigma publicado en la revista El aprendizaje bajo la lupa: Nuevas perspectivas para América Latina y el Caribe” de Aguerrondo y Vaillant (2015), la cual, sirve como antecedente para nuestra investigación porque aborda el aspecto de la pertinencia de la cultura, como una característica propia de los sujetos.

El objetivo fue identificar que la educación en América Latina tiene que dar el salto hacia el siglo XXI, emprendiendo nuevas estrategias de cambio, para propiciar un crecimiento económico, una cohesión social y una integración cultural. En conclusión, debido al surgimiento de la sociedad del conocimiento las bases estructurales donde se asentaba el conocimiento a transmitir, las características de quienes aprenden, la manera como se organiza el aprendizaje, el oficio de la enseñanza y los productos que se requieren para tal fin, se han transformado tan sustancialmente que se necesita un verdadero cambio de paradigma educativo a la educación en América Latina y el Caribe.

Estas líneas de pensamiento no pueden ser adaptadas como modelo incuestionable sin tomar en cuenta las realidades de los países de la región, dadas las diferencias y condiciones (económicas, políticas, sociales, culturales y geográficas) que poseen estos pueblos. Tiene correlación con nuestra investigación en sentido que nuestros estudiantes son de una pluralidad y riqueza cultural producto de una mezcla entre británicos, africanos y ancestros de regiones caribeñas; encontrando, tradiciones diferentes a los del resto del país.

Son multilingües, hablan: español, inglés y creole; en cuanto a su alimentación se basa en cangrejos, tortugas, peces pargo, caracoles y langostinos, acompañados con frutas como el coco, el plátano y el fruto del árbol del pan.

Las viviendas tienen influencia antillana, africana y anglosajona ya que son de madera y muy coloridas, levantadas sobre pilotes, los habitantes profesan la religión católica, adventista y bautista entre otras, todas estas características propias constituyen una potencialidad pedagógica que, si son apropiadas por las escuelas, se pueden asimilar en todas las dinámicas educativas.

Así mismo, otras investigaciones similares o relacionadas a nuestro proyecto de investigación son: “Hacia una conceptualización de los Estilos de Enseñanza” descrita por Rendón (2013), en la cual propuso, conceptualizó y abordó ciertas variables que se deben tener en cuenta para el momento de calificar y tipificar los Estilos Pedagógicos.

Indagó sobre los estilos de enseñanzas y buscó precisiones que integran aspectos diferenciadores en el campo específico del estilo de quien enseña. Se apoyó en teorías como el constructivismo crítico y el tradicional, aplicó una metodología basada en la indagación, descubrió que el estilo de enseñanza incide en el estudiante en cuanto se inscribe como un modo de hacer del docente en estrecha relación con su deseo de saber.

El estilo de enseñanza se estructura a partir del estilo propio y se alimenta de la formación profesional y humana, guardando siempre unas directrices ya organizadas en cada sujeto. El proceso interactivo de enseñanza y aprendizaje comienza en el salón de clases, donde surgen procesos de transformación entre estudiantes y docentes. Las actuaciones del docente y estudiante, son el elemento fundamental del proceso de aprendizaje de ambos, pues reivindican el vínculo educativo, mejoran la relación docente y estudiante y contribuyen a la calidad de lo que se enseña y de lo que se aprende.

Esta investigación se relaciona con la nuestra y tomando en cuenta a los autores Weinert y De León (sf) nos invita a apropiarnos de variables relacionadas con la personalidad, el comportamiento, el conocimiento y las concepciones implícitas o explícitas que tiene el profesor sobre la enseñanza y el aprendizaje, la adaptación de la enseñanza al contexto, el contenido de las asignaturas, los objetivos y el conocimiento que tienen ambos personajes dentro del proceso educativo, partiendo de los factores y necesidades de los estudiantes y, de su situación socio-cultural, de forma tal, que el proceso educativo y pedagógico atienda los actores que hacen parte de la realidad institucional en que nos encontramos.

La segunda investigación consultada “Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizajes” realizada por Lozano Díaz, (2014). Se basó en la teoría del constructivismo social y aplicó una metodología de corte cualitativo desde el paradigma hermenéutico, haciendo uso de la sistematización de experiencias cuyo objetivo es validar el impacto de una estrategia didáctica mediante ambientes creativos de aprendizaje con mediación de las TIC en la enseñanza innovadora de Lengua Castellana, matemáticas y Ciencias naturales, derivados de la sistematización de proyectos de aulas, para la transformación de prácticas de enseñanza que permita la formación de sujetos críticos a partir de la mediación pedagógica en el uso de las TIC y condiciones diversas desde los roles de educadores y educandos.

La investigación permitió establecer una relación coherente y de reciprocidad entre los proyectos de aula, las prácticas innovadoras de enseñanza liderada por los docentes con mediación TIC y los ambientes creativos de aprendizaje. Esto permitió resignificar las actividades del aula y generar nuevos roles y posiciones diversas entre estudiantes y docentes para finalmente gestar ambientes creativos de aprendizaje.

La mediación de las TIC permite cambios desde lo curricular al confluir en nuevas estrategias pedagógicas desde diversas áreas del conocimiento, facilitando la práctica de metodologías alternativas para el aprendizaje, como la investigación. Esta investigación se relaciona con el trabajo realizando ya que una de las estrategias que utilizamos para desarrollar la investigación, es el proyecto de aula tomando como base innovaciones educativas, como la incorporación de las TIC, teniendo la visión de este mundo globalizado y así constituir un apoyo para acercar y hacer pertinente los procesos pedagógicos que se viven en el aula, logrando que los estudiantes se apropien y valoren la cultura local y también con el fin de promover el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), como también seguir promoviendo las dinámicas de trabajo en el aula y el trabajo cooperativo, la retroalimentación constante, y las relaciones bidireccionales entre docentes y estudiantes.

La tercera investigación titulada: “Imaginarios de la población raizal sobre la lengua Creole: estudio sociolingüístico en el sector del Centro, Sarie Bay y La Loma” de Henao y Hernández (2017). Investigación de la región de San Andrés Isla, en la cual se resalta la teoría basada en el Aprendizaje significativo social, la metodología desarrollo el paradigma cualitativo, apoyado en instrumentos característicos de la investigación sociolingüístico o etnográfica–descriptiva (observación directa, encuestas, entrevistas), para el tratamiento de los imaginarios se apoyó en el método descriptivo permitiendo dar cuenta de las situaciones que puedan influenciar el pensar del sujeto.

La investigación llevó a los siguientes hallazgos: algunos estudios sociolingüísticos sobre el archipiélago de San Andrés muestran que la lengua materna de los sanandresanos, al ser de tradición oral se ha dejado de practicar y corre el riesgo de perderse. Lo que puede provocar la pérdida de un rasgo identitario y las nuevas generaciones no se interesan por rescatarla pues existe población no raizal que habita en la isla, lo que crea la necesidad de seguir aprendiendo

español para poder comunicarse, no se lucha porque perdure, sino que existe una lucha entre lo que debe perdurar y lo que es impuesto en la escuela y en la vida con los continentales.

Esto conlleva a la creencia que la lengua creole no tiene ninguna funcionalidad para con el exterior, en cambio el español y el inglés sí, lo que genera unas preguntas como: ¿Cómo se constituye la identidad de los isleños?, ¿Por qué el inglés criollo no se considera más importante? y ¿Los sanandresanos piensan que se debe conservar su lengua? Así como hay personas que no ven importancia en esta lengua, hay otras que consideran que la lengua forma parte de su identidad cultural, de la esencia de ser isleño.

Teniendo en cuenta lo anterior y tomando como base el propósito que tiene la investigación que es indagar sobre los elementos que se utilizan en las prácticas pedagógicas propios del contexto cultural de la isla, no se identifican, ni valoran los saberes ancestrales, las tradiciones y cultura propia de la región, tal como la tradición oral, la literatura propia de la región, modos de crianza y cosmovisión, debido a que este territorio ha sido permeado por otras culturas que han influenciado en ellos, dejando rezagada lo tradicional de la isla de San Andrés, para lograr procesos educativos pertinentes y de calidad en el ejercicio académico, buscar desarrollar la socio afectividad para establecer contextos de aprendizajes en los cuales emerja fluidamente la inclusión y para desarrollar valores y convicciones como la tolerancia, el respeto y amor por el prójimo y así lograr en el aula clases más atrayentes, provechosas, enriquecedoras y eficaces para la formación en el individuo.

Se tomó como base y se concluyó que el componente afectivo es en mayor medida más que el conocimiento ya que los estudiantes pueden reflexionar sobre diversos aspectos del desarrollo de su identidad cultural.

La cuarta investigación es “Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema

Educativo”, realizada por Portilla Torres (2017), cuyo objetivo principal fue impulsar una transformación de currículos basados en educación por competencias y habilidades como creatividad, innovación, pensamiento crítico.

Aprendiendo a aprender con responsabilidad personal y social, con conciencia ciudadana local y global, al apropiarse de las tecnologías digitales, del manejo de la información y comunicación para dar respuesta a los cambios en la vida, en el aprendizaje, mostrando nuevas herramientas para el trabajo y la vida en un mundo cambiado por las TIC. Esta investigación tomo también como base la reafirmación que sostienen varias teorías que la educación por habilidades es un constructo social con diferentes fuentes dependientes del contexto y los intereses de los sujetos involucrados.

El giro hacia una educación por habilidades supone una nueva cultura de aprendizaje, cuyo fin debe ser la preparación para la vida (UNESCO 2004). No basta hablar de un currículo por habilidades sin los necesarios cambios en los valores, en las prácticas educativas y en la organización administrativa. La educación de calidad debe impartir tanto habilidades manuales, como habilidades psico-sociales, con lo que las personas se ayudan a pensar, sentir, actuar e interactuar como individuos, miembros partícipes activos de la sociedad.

La habilidad de resolución colaborativa de problemas, por ejemplo, requiere no solo de procedimientos o conceptos básicos; implica el desarrollo de habilidades psicosociales donde los grupos de estudiantes aprenden a negociar y comunicarse con otros grupos o personas. Se relaciona con la investigación que desarrollamos porque para alcanzar el objetivo de rescatar la identidad de nuestros estudiantes debemos valorar las habilidades y abarcar las dimensiones individuales y sociales, cognitiva reflexiva e instrumental que los componen como seres humanos.

A manera de conclusión, se resalta y valora la trascendencia e importancia de las anteriores experiencias e investigaciones en los numerosos aportes que proporcionan a esta

investigación, ya que en su totalidad permiten tener una aproximación a lo que se ha expresado con relación a esta problemática en otros contextos, lo cual posibilita lograr estimar un apoyo y un punto de vista más amplio sobre la tesis o problema que el grupo investigador enfoca para el desarrollo de la presente propuesta.

Teorías de Entrada.

Como se expuso anteriormente, la mirada central del presente estudio estará dirigida en incorporar a las prácticas pedagógicas del área de lenguaje, elementos propios del contexto cultural de la isla de San Andrés, para poder llegar al reconocimiento, valoración, sentido de pertenencia y de apropiación de los estudiantes a sus raíces, donde se afianzará su identidad cultural como sociedad, ya que debido a la presencia de otras culturas que adoptan como suyas, a hábitos de vida que se han apropiado por la globalización y el uso de las nuevas tecnologías, otro factor muy responsable de esta pérdida de identidad es la desconexión existente entre el currículo explícito y las motivaciones para estudiar que tiene gran parte del estudiantado que pertenece a grupos étnicos o que vive en zonas rurales apartadas están provocando una pérdida de la identidad cultural en los estudiantes de la Institución Educativa Bolivariano de San Andrés Isla, específicamente de los grados sexto y séptimo.

Tomando como base el conjunto de contrastes culturales que forma nuestro país Colombia, donde su mayor riqueza se ve reflejada en esa diversidad entre culturas, regiones, folklor y tradiciones que hacen de esta nación un lugar incomparable en patrimonio inmaterial (Molano, 2011), y según Vygotsky (1934) quien asegura que las funciones de pensamiento, lenguaje y razonamiento se desarrollan y cambian debido a su interrelación y a los influjos contextuales y culturales en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual.

Vygotsky (1934) sostiene que los procesos mentales humanos tienen relación esencial con sus escenarios culturales, e históricos e institucionales busca comprender el papel de la interacción social como explicación y condición social del aprendizaje. Concebía el Lenguaje humano, como un producto muy esencial, capaz de transformar y decidir el destino del individuo cuando se aprende el conjunto de señales que dan a entender al mundo específico sociocultural en el que nos insertamos, transformamos los rumbos de nuestro propio desarrollo. Entre los mediadores socio-culturales más importantes está el lenguaje, ya que la mediación lingüística que ejerce entre lo externo y lo interno al sujeto debe ocurrir para que se dé el aprendizaje.

Vygotsky (1934), enfatizó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo: si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al razonamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky se demuestra en las aulas de clases donde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se animan a los niños para que expresen oralmente y por escrito y donde se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

El constructivismo social reconoce entonces que la función social comunicativa del lenguaje cumple un papel fundamental en la construcción individual del conocimiento no solo a través de la lengua, sino mediante otras herramientas semióticas que harían igualmente posible el aprendizaje (Gutiérrez, 1998).

Por otro lado, tenemos la teoría de la Pedagogía Liberadora de Paulo Freire, donde se interesa sobre todo en el estudio y la experimentación de la relación pedagógica docente-estudiante. De acuerdo a Freire se plantea la exigencia de un programa elaborado

dialógicamente, en una educación con visión humanista y de carácter científico. Esta concepción tiene como base ir hacia la realidad en la que están insertos los hombres y en la que se generan los problemas, y extraer de esa realidad que los mediatiza el contenido programático de la educación. Es importante introducir el dialogo en todas las etapas de la educación: en la planificación y programación del proceso, en la experiencia de aprendizaje y en la evaluación, pues la educación vista como acción cultural debe tener carácter humanista y ser eminentemente dialógica (Freire, 1980).

Rechaza la idea de que la programación de los contenidos corresponda solo a expertos y desde su punto de vista apuesta por un modelo de escuela abierta y participativa. Defiende la presencia participativa de alumnado, familias, profesorado es fundamental. Este modelo de escuela no significa, por otra parte, negar la actuación indispensable de especialistas.

Enfatiza en que docente-estudiante, ambos se educan entre si mientras se establece un dialogo en el cual tiene lugar el proceso educativo en esa realidad del individuo, el contexto en que se desarrolla. Todo esto se puede conseguir usando un método basado en el diálogo, abierto, franco con posibilidad para la intervención social, utilizando recursos orales como la lectura, basándose en la problematización, en donde maestros y alumnos se trazan interrogantes prácticos de sus vidas diarias, de la colectividad y del conocimiento que esperan construir. Los aprendizajes se pueden generar de forma colectiva y dialógica promoviendo la interacción entre los estudiantes de forma solidaria y participativa, con todo esto el alumno asume una postura crítica ante su realidad. Es sujeto activo de su práctica todo lo que aprende le sirve para transformar su entorno.

Resalta el papel activo de cada persona y su potencial creador. Cada ser humano es agente de su propia recuperación, generador de cultura y liderazgo transformador. Concibe a la persona como sujeto poseedor de dignidad, promovedor de expresar su propia palabra sobre la realidad.

Refiriéndose a la diversidad lingüística. Paulo Freire decía que no existe el verdadero bilingüismo, mucho menos el multilingüismo fuera de la multiculturalidad. Se debe ser muy claro con el lenguaje. Deben darse cuenta de que el lenguaje no es solo un instrumento de comunicación sino, además, una estructura de pensamiento del ser nacional. Es una cultura.

La educación debe estar abierta a reconocer la diversidad cultural en la escuela y eso incluye la diversidad lingüística. Ello conlleva una actitud de respeto ante las convenciones culturales presentes en otras lenguas y variedades lingüísticas del contexto tanto nacional como internacional. También conlleva el mantenimiento y aprendizaje en la lengua materna, así como contar con docentes de otras culturas en las escuelas y en las aulas.

Otra teoría en la que fundamentamos la investigación es la del Aprendizaje por descubrimiento. Según Dewey (1950), autor de esta teoría sostiene que el aprendizaje es contextualizado y se da por construcción del conocimiento como tal, y que el aprendizaje debe ser interpretado en el contexto en el que se produce. Considera al alumno como poseedor y gestor particular de sus conocimientos sobre los cuales construye los nuevos que le sucederían en el tiempo. Por medio del Lenguaje tanto el alumno como el profesor trazan las estrategias de aprendizaje en la construcción de nuevos y significativos mensajes que necesita comprender.

La escuela para Dewey debe ser “una institución que sea, provisionalmente, un lugar de vida para el niño, en la que éste sea un miembro de la sociedad, tenga conciencia de su pertinencia y a la que contribuya” (Dewey, (1950). Propone un método de enseñanza en que el alumno tenga una situación de experiencia auténtica, es decir que exista una actividad continua en la que esté interesado por sí mismo.

Por otro lado, el psicólogo francés Wallon (1990), sostiene que en la evolución psicológica del niño intervienen cuatro factores: la emoción, el otro, el medio (físico, biológico y social) y el movimiento (acción y actividad). Plantea que en la conciencia reside

el origen intelectual, pero esta no se presenta en el momento del nacimiento, sino que es una cualidad que se construye socialmente, por eso se denomina simbiosis afectiva. Coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.

Wallon (1990), defiende un concepto unitario del individuo, hace valer que en el desarrollo humano se produce una transición desde lo biológico o natural, a lo social o cultural. Esta transitoria se va a producir gracias a la presencia del otro, según el en este planteamiento es muy importante tener en cuenta dos consideraciones: el factor social y el biológico se pueden considerar como innatos o adquiridos, dado que uno se construye con la presencia del otro, ya que lo biológico, por medio de la genética, hace posible que se cree la función, pero esta función sin un medio donde actuar quedaría disminuida, debido a este modo lo biológico y lo social constituyen un dúo. Con respecto al lenguaje sostiene que este ha sido precedido por medios de comunicación más primitivos y que la base de estos medios está en la expresión emocional.

En este orden de idea para el mismo autor en la emoción y el lenguaje están las claves que dan al hombre sus señas de identidad; sostiene que tanto la emoción como el lenguaje tienen raíces biológicas, pero se constituyen y estructuran gracias al intercambio social, por ende, es a través de ella como el niño se convierte de ser biológico en ser social.

Plantea que tiene una gran importancia las relaciones humanas sociales en el individuo. Estamos de acuerdo con él y pensamos que el desarrollo del niño depende de las relaciones sociales que establece con los demás, los vínculos afectivos que establece con los adultos y el medio en el que se desarrolla. Se da mucha importancia al medio donde vive el niño, el medio es la clave de su desarrollo y aunque tiene herencia (instrucciones genéticas) el niño no podría desarrollarse bien sin interactuar con los demás. La emoción tiene una gran importancia en el desarrollo de la persona. La emoción y la afectividad como formas de

expresión anterior al lenguaje. El lenguaje es el resultado de la expresión emocional, primero él bebe se comunica a través de sus llantos, de sus expresiones faciales, gestos y poquito a poco gracias a las relaciones con los adultos aprende a hablar y a comunicar sus pensamientos. La emoción y el lenguaje son las claves que dan al hombre sus señas de identidad y aunque tienen raíces biológicas se constituyen gracias al intercambio social. Ningún proceso puede comprenderse aisladamente, es decir pensamiento y lenguaje van juntos.

Se aprovechará todo ese acervo cultural que hace parte de nuestra Isla, como la riqueza de manifestaciones culturales, en cuanto a saberes ancestrales, tradiciones, música, leyendas, gastronomía, apoyados por los grandes teóricos que creen necesario hacer este abordaje por la conceptualización de cultura dada puesto que la gran relación que se presenta en la apropiación de esta por parte del sujeto es a través de la identidad y las costumbres. Así mismo es pertinente ya que tiende ser un rango significativo dentro de la historia cultural de una sociedad (Mercado, 2011).

Según García Canclini (2004), dada la gran variedad de definiciones del concepto de cultura, es oportuno presentar las principales “narrativas”, que dan cuenta de dicho concepto en su concepción teórica. En las narrativas que el autor toma como principales, la cultura: se asemeja a educación, ilustración, refinamiento e información. En esta línea la cultura es el cumulo de conocimientos y aptitudes intelectuales y estéticas. Esta concepción de cultura, deja de lado las costumbres que le permiten al hombre tener identidad y establece un marco netamente de conocimientos que posee el mismo individuo. Por otra parte, por cultura se entiende como el conjunto de símbolos, valores, actitudes, habilidades, conocimientos, significados, formas de comunicación, organización social y bienes materiales que hacen posible la vida de una sociedad, transformarse y reproducirse.

De otra manera, García (2004:54), plantea que “la cultura, abarca el conjunto de los procesos sociales de significación”, o, de un modo más complejo, la cultura abarca el “conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social”. Según el autor, la cultura va más allá de objetos materiales cargados de significancia.

Tomando en cuenta lo anterior y asimilando que la cultura está compuesta por dos elementos que la modelan y la determinan como son, la IDENTIDAD y las COSTUMBRES es preciso tratar y visualizar su noción. “La palabra “IDENTIDAD” proviene del latín “identitas”, que significa “lo mismo”. La identidad refleja el ser de un pueblo o una persona (Ocampo, 2001).

En pocas palabras se puede afirmar que entre identidad y costumbre coexiste una relación natural, puesto que la identidad se constituye la dimensión en que las costumbres son representadas y las costumbres son manifestadas a través de dos ámbitos: el material visualizado a partir de prácticas comunes y el simbólico a partir de las creencias que se posean. La identidad y las costumbres de una comunidad, especialmente la afro se ve manifestada con viveza y exactitud por medio de la tradición oral: (los juegos, cantos, adivinanzas, la palabra), las costumbres, los valores, las formas de pensar, los dogmas, la vida cotidiana, los bailes, peinados, la forma de organizarse en la sociedad y la forma de apropiar y usar el territorio. Desembocando en un estilo de vida común.

La identidad es la que marca la diferencia, hace únicos e identifica a los grupos sociales con los de otra parte del mundo. Desarrollar y preservar la cultura es fundamental para el crecimiento personal y conocimiento de los seres que viven en sociedad. La importancia de poner en práctica y mantener en la escuela iniciativas culturales utilizando las opciones didácticas a través del lenguaje para continuar manteniéndonos y preservándonos

como individuos salvaguardando nuestra identidad.

Los saberes lingüísticos y literarios en las aulas cobran sentido entonces por su valor de cambio en el mercado de las sanciones y de los beneficios escolares y nunca por su valor de uso como herramientas de comunicación y de aprendizaje cultural entre las personas (Lerner, 2001).

Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer responsabilidades que es necesario ejercer (Lerner, 2001).

El docente en su papel de guía, es un motivador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, promueve el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, entender y escribir), partiendo de las experiencias de los escolares, de sus conocimientos previos, de las consultas que hacen sugeridas o no por el docente, de lo que trabajan alrededor de la lectura y escritura de diferentes tipos de textos que muestran sus rasgos culturales identitarias, sus rasgos familiares, entre otros aspectos relacionados con su cotidianidad, ámbito que posibilita el conocimiento y valoración del otro, con el que se puede encontrar diferencias y similitudes.

Apoyo legal

Partiendo de la concepción de que las escuelas son un elemento principal dentro de ese conjunto de instituciones sociales donde el primordial objetivo es el de formar personas, es por esto que las escuelas están obligadas a responder a las necesidades y exigencias de la sociedad en las que estén insertas, contribuyendo a alcanzar las aspiraciones de formación de cada uno de sus miembros, desde la configuración y desarrollo de un currículo diversificado.

En este sentido, las escuelas Colombianas deben acompañar con el cumplimiento de la normativa colombiana que sustenta:

- a) Con base en los Artículos 7 y 8 de los principios fundamentales consagrados en la

Constitución Política de Colombia de 1991. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana y reconoce la obligatoriedad del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación.

- b) Desde los fines de la Ley General de Educación, ley 115 de 1994, en su artículo 5

Se establece que las escuelas deben fomentar el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. Siguiendo la misma línea legal, en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad..... En cuanto a los grupos étnicos, dice que “tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (Art: 68).

- c). Con el (Artículo 39, Ley 70 de 1993, reglamentado en el Artículo 2 del Decreto 1122 de 1998). el Ministerio de Educación, instituye y hace obligatorio y extensivo a todos los establecimientos educativos del país a través de la Catedra de Estudios Afrocolombianos, que, en conjunto con los principios establecidos en la Constitución Política Colombiana, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad busca ubicar

conocimientos sobre la comunidad afrocolombiana en el Plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en todas las actividades curriculares. Se busca superar el desconocimiento del aporte de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político y al reconocimiento como etnia.

Para las comunidades Negras en particular, la Ley 70 de 1993 establece: "el Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales. La autoridad competente adoptará las medidas necesarias para que, en cada uno de los niveles educativos, los currículos se adapten a esta disposición".

- d. Basándose en el Decreto 2343 (Ministerio de Educación, 1996), por medio de este decreto se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares para la educación formal, por grados, para la Lengua Castellana.
- e. La Ley 397 (Ley General de Cultura, 1997), en el título I sobre principios, fundamentos y definiciones, garantiza a los grupos étnicos y lingüísticos, a las comunidades negras y a los pueblos indígenas el derecho a conservar, enriquecer y difundir su identidad y patrimonio cultural, a generar conocimiento según sus propias tradiciones y a beneficiarse de una educación que asegure estos derechos.
- f. Con la (Ley 115 de 1994, Art. 55) se establece que Como derecho y servicio público, la etnoeducación debe garantizar procesos de enseñanza -aprendizaje y construcción de conocimientos en los que, a través de pedagogías participativas desarrolladas en un marco intercultural, los grupos étnicos que "poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos", "logren desarrollar una formación que respete y desarrolle su identidad cultural" (Constitución Política, Art. 68). "El currículo de la etnoeducación se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el

producto de la investigación en donde participen la comunidad en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales" (Decreto 804 artículos 14 y 15).

Recientemente, la etnoeducación, como orientación para atender a los grupos étnicos se ratifica y hace vigente en el Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006), en los siguientes términos: "En cumplimiento de sus funciones en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal deberá garantizar la etnoeducación para los niños, las niñas y los adolescentes indígenas y de otros grupos étnicos, de conformidad con la Constitución Política y la ley que regule la materia".

- g. A nivel internacional a través de la ley 21 de 1991, por la cual Colombia suscribe el Convenio 169 de 1989 de la organización Internacional del Trabajo OIT. Indica que los gobiernos deben asumir la responsabilidad de promover la plena efectividad de los derechos sociales, económicos y culturales de los pueblos indígenas, afrodescendientes, respetando su identidad social y cultural, sus costumbres y tradiciones como instituciones.

Por otra parte, los artículos 4 y 5 del mismo convenio mencionan que deben adaptarse medidas especiales que salvaguarden las personas, las instituciones, los bienes, el trabajo, los cultivos y el medio ambiente de los pueblos interesados y que “deberán reconocerse y protegerse los valores, prácticas sociales y culturales, religiosas, espirituales propios de dichos pueblos”.

Otros instrumentos jurídicos internacionales que tienen relación directa o indirecta con las comunidades étnicas son:

- Convenio Constitutivo del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe, ratificado por la Ley 145 de 1994.
- Convenio sobre la diversidad biológica, firmado en la Cumbre de Río en 1992 y ratificado mediante la Ley 165 de 1994.

- Decisión 391 de 1996 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena, sobre acceso a recursos genéticos.
- Tratado de Cooperación Amazónica (TCA), ratificado por la Ley 17 de 1981, el cual se fundamenta en el reconocimiento de los derechos indígenas y en la conservación de los recursos naturales de la cuenca amazónica.
- Convención sobre los derechos del niño, ratificada por la Ley 12 de 1991.

Según Rodríguez (2008), en su Reseña de los Derechos y de la Legislación sobre comunidades étnicas en Colombia sostiene que: La educación es un derecho de la persona y el gobierno colombiano tiene el deber de adoptar medidas para garantizar a los pueblos interesados la posibilidad de adquirir una educación en todos los niveles, por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional. Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural y los programas de educación instituidos para estas comunidades, deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. Además, se debe asegurar la formación de los miembros de estos pueblos y su participación en la formulación y ejecución de programas de educación.

Siguiendo con lo planteado por Rodríguez (2008), en donde resalta que el gobierno debe reconocer el derecho de esos pueblos de crear sus propias instituciones y medios de educación, siempre que éstas satisfagan las normas mínimas establecidas por la autoridad competente en consulta con ellos. El castellano es el idioma oficial en Colombia, pero las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios; por lo cual, la enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias es bilingüe, por tanto, debe enseñárseles a leer y escribir en su propia lengua y deberán tomarse las medidas necesarias para asegurar que esos pueblos tengan la oportunidad de llegar a

dominar la lengua nacional. En todo caso, deberán adoptarse disposiciones para preservar las leguas y promover el desarrollo y la práctica de las mismas.

Variables de la investigación

Pertinencia

La pertinencia, es el efecto de algo que está en correspondencia o viene a propósito de alguna situación (Guía 34, MEN), el hablar de pertinencia, implica que el rol de los sujetos que participan en el acto educativo se torna dinámico, el docente toma una actitud de indagación, de cuestionador, encargado de poner retos a los estudiantes para suscitar en ellos su desarrollo, elaboraciones discursivas, cognitivas y sociales de los estudiantes. Según el Planes De Mejoramiento De La Calidad y Pertinencia Educativa 2007 de Lengua Castellana, el docente lo entendemos como alguien que problematiza, que jalona y como un mediador social y cultural. De esta manera, en el contexto de un espacio aula en el que circulan los símbolos, el rol del docente resulta central y las mediaciones (relaciones maestro-estudiante-conocimiento, estudiante-estudiante-conocimiento y otros tipos de mediaciones) se convierten en elemento prioritario del trabajo alrededor de competencias, del desarrollo de procesos y de la calidad y pertinencia de los desempeños e interacciones.

La pertinencia presenta dos componentes fundamentales, la eficiencia y la eficacia; donde la primera, hace referencia al uso de recursos, el liderazgo administrativo (docente), la propuesta curricular, la propuesta investigativa y el nivel de preparación (personal en general). La eficacia corresponde al contexto socio-cultural, las expectativas, necesidades y aspiraciones satisfechas por la oferta, las metas y los objetivos. Se tienen en consideración las habilidades y destrezas.

Uno de los instrumentos que contribuye a que las instituciones educativas lleven un proceso de autoevaluación institucional, es precisamente la Guía 34 del Ministerio de

Educación (2008), en la que se establecieron elementos para cada una de las cuatro áreas de gestión, así como para sus respectivos procesos y componentes.

La pertinencia constituye uno de los criterios de evaluación que tiene la Guía 34, hace referencia a que hay principios de planeación y articulación de los esfuerzos y acciones del establecimiento para cumplir sus metas y objetivos, junto con los estándares básicos y demás referentes de calidad, se busca la transformación de la educación, hacia una pedagogía que permita que los estudiantes utilicen los conocimientos adquiridos en situaciones diversas para solucionar creativamente diferentes tipos de problemas.

Según la UNESCO (2001), para que los aprendizajes resulten significativos estos tienen que ser culturalmente pertinentes, es decir deben originarse a partir de la cultura cotidiana de los estudiantes y de su familia. La escuela como institución más influyente en la construcción de la identidad cultural debe abrirse a la comunidad y conseguir que la cultura local impregne los contenidos y los modos de aprender y así poner en práctica la óptica de que el niño aprende, lo que se relaciona con lo que este siente, aprecia y considera más valioso para el su entorno natural, con todo esto la escuela cumpliría con la labor del rescate de las tradiciones culturales de sus comunidades. Para que haya pertinencia la oferta educativa, el currículo y los métodos de enseñanza tienen que ser flexibles para adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes y de los diversos contextos sociales y culturales. Esto exige transitar desde una pedagogía de la homogeneidad hacia una pedagogía de la diversidad, aprovechando esta como una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, optimizar el desarrollo personal y social.

Se concibe a la educación como pertinente cuando está contribuye, ayuda a la evolución, adelanto y al florecimiento de las sociedades y comunidades locales y nacionales, disponerlas hacia la inclusión del universo laboral y contribuir a edificar un mundo más objetivo, más equitativo y más responsable con el medio ambiente sostenible.

En este sentido la pertinencia hace referencia a que si lo que se enseña en las instituciones desarrollan las competencias necesarias para desempeñarse en este mundo globalizado donde la educación es el único medio para superar la pobreza y la desigualdad social. Además, la pertinencia de la educación alude a la necesidad de que ésta sea significativa para personas de distintos contextos sociales y culturales, con diferentes capacidades e intereses, de tal forma que puedan apropiarse de los contenidos de la cultura y formarse como sujetos autónomos, libres y con identidad útiles para la sociedad.

Tal y como se ve en la gráfica, y tomando como base lo anterior, y reafirmando que el primer escenario en el que se aprenden y se forman esos conocimientos de socialización, de cultura y por ende de identidad es la familia, ya que se aprende a ser miembro de un grupo humano llamado familia, esta permite aprender y reproducir las prácticas que representan esa autenticidad en la vida de los estudiantes, en el interior de sus hogares, en la vida diaria de los pueblos como son las tradiciones, costumbres, historias, creencias, practicas, hábitos, aversiones, rituales, reglas, el ejercicio democrático todo este conjunto lo podemos llamar contexto social del estudiante, cumpliendo así la familia con la responsabilidad de la educación legal y moral de los niños y adolescentes.

Actualmente en las sociedades modernas, la familia comparte su responsabilidad en la formación y educación de los miembros de una sociedad, con otras instituciones entre esas la escuela o centros educativos, cuando estas escuelas conocen los contextos reales de las familias imaginarias y materiales, los colegios logran definir ese alto grado de compromiso y proyectar de forma más específica los apoyos y elementos facilitadores para el aprendizaje pertinente hacia el grupo de estudiantes. El abordaje del contexto social, es uno de los procesos facilitadores de la formación, en su estudio de analiza, procesa y reflexiona acerca de la realidad social y se identifican necesidades a ser atendidas (Moreno Soler, 2015).

A las nuevas generaciones de familia y escuelas en este milenio se les presenta un grandísimo reto como es el de tener que aprender no solo a manejar grandes cantidades de información, también deben de interaccionar con un mundo tecnológico cambiante, globalizado, de economías emergentes, ambiente sostenible y de competitividad, sino también a seguir cumpliendo y desarrollando ese papel de generadores de identidad, de continuar ampliando ese concepto de sí mismo como ciudadanos del mundo, al mismo tiempo de que sigan conservando su identidad local entre sus miembros.

Otro contexto es el informativo, ejerce un gran estímulo, en la formación del discurso sobre la propia identidad de los niños y adolescentes (y en la sociedad completa) es muy influyente ya que el impacto con que llega por los medios masivos de comunicación es muy fuerte, y este es uno de los tantos contextos donde los niños van formando su lenguaje y su identidad conforme lo que les rodea en la creación del lenguaje y la identidad, también es importante los factores contextuales con los que abordan cierta influencia como el género, la edad a la llegada, y los factores conceptuales, como el estatus legal.

Opciones didácticas

Las opciones didácticas. Contempladas en el área de gestión académica, en la Guía 34 de evaluación, comprende varios procesos que deben desarrollarse en las instituciones educativas, entre ellos están las prácticas pedagógicas, que se refieren a la organización de las actividades de la institución educativa para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias.

De allí se desprenden las opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos Transversales, estrategias para las tareas escolares, uso articulado de los recursos y los tiempos para el aprendizaje. La idea es que, en el proceso de las opciones didácticas, la IE cuente con enfoque metodológico, estrategias de divulgación accesibles para todos, las prácticas pedagógicas de aula de los docentes de todas las áreas, grados y sedes, apoyados en

opciones didácticas comunes y específicas para cada grupo poblacional, las que son conocidas y compartidas por los diferentes estamentos de la comunidad educativa, en concordancia con el PEI y el plan de estudios. Finalmente, para el mejoramiento continuo, la institución debe evaluar periódicamente la coherencia y la articulación de las opciones didácticas que utiliza en función del enfoque metodológico, las prácticas de aula de sus docentes, el PEI y el plan de estudios.

Una de las inquietudes que se plantean actualmente los docentes y que durante toda la historia de la educación y mediante ese proceso de enseñanza-aprendizaje es ¿Cómo lograr resultados permanentes y efectivos en el proceso de la enseñanza?, los maestros se centran en poner en sus prácticas pedagógicas nuevos métodos, enfoques curriculares, estrategias y herramientas didácticas actuales, pero no logran identificar cuáles podrían ser las causas de las dificultades y que factores influyen en los estudiantes para que no logren alcanzar ese tipo de resultados, y así cumplir con una de las funciones fundamentales de la educación que es formar individuos creativos que den respuestas y soluciones prácticas y concretas a los problemas de la sociedad.

Todos estos cuestionamientos, nos llevan a plantearnos en la investigación la pregunta ¿Qué características deberían tener las opciones didácticas desarrolladas desde el área de lenguaje para facilitar la pertinencia educativa en los niveles de sexto y séptimo de la institución educativa Bolivariano?, y cómo influyen las características del desarrollo propios de las personas y el ambiente sociocultural en el acto de conocer.

El crecimiento y la expansión educativa, las transformaciones globales del orden internacional y el avance del ordenamiento de las economías mundiales en torno al valor de la tecnología, las escuelas tienen una gran responsabilidad de generar y difundir un conocimiento pertinente en la sociedad y que esto se logra en la medida que los maestros consideren adaptables a las necesidades educativas e intereses de todos los alumnos y de

respuesta a la diversidad de sus estudiantes y a las condiciones de trabajo en la que realizan su labor se abren mayores oportunidades para una acción educativa con lineamientos, contenidos en los planes y programas de estudios, opciones didácticas y estrategias didácticas pertinentes a la diversidad de sus estudiantes, y cómo influyen las características del desarrollo propios de las personas y el ambiente sociocultural.

En el acto de conocer se debe planificar, decidir y considerar las estrategias que abarquen los contenidos y se tenga claro para que, quienes la van a llevar a la práctica. O sea las características de los estudiantes, como también el interrogante ¿Dónde se implementaran? ¿Con qué medios se cuenta? Y sobre todo la pertinencia, es decir la relación entre los quehaceres y los propósitos.

En el ámbito educativo las estrategias didácticas son todas esas actividades que realiza el docente con unos contenidos determinados para facilitar o guiar el aprendizaje de los estudiantes, relacionando esos contenidos con los objetivos que se establecen a través de una serie de actividades y así lograr que los estudiantes se apropien del aprendizaje.

Técnicas Didácticas: son maneras, procedimientos o medios regulados que sirven para organizar y desarrollar la actividad de un grupo sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de grupos. Para Cabanillas (1999), las técnicas didácticas son actos parciales de un método. Apenas si cumplen con las fases parciales del aprendizaje. Las técnicas didácticas se clasifican en diversos grupos, que se diferencia por su importancia que en cada uno de ellos se da a los principios y objetivos didácticos o pedagógicos.

Lenguaje

Según los Estándares Básicos de Competencia, el lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos.

Son muchas las definiciones que se han planteado desde tiempos pasados para puntualizar el término lenguaje. Descripciones que exhiben los enfoques y creencias particulares de sus ponentes.

Según Watson (1954), el lenguaje se utiliza para manipular, sin embargo, esta idea carece de sentido práctico, debido a que el lenguaje no solo puede ser manipulado, sino que el lenguaje también puede ser interpretado por el emisor o por el receptor y por lo tanto son capaces de darle significado a un texto dependiendo de la experiencias y características lingüísticas.

Para Karam la importancia del lenguaje no solo radica en su estructura inherente, inmanente formada de componentes fonéticos, morfológicos, semánticos, de código; sino como un tipo de práctica y discurso para la cual el estudio del contexto y la situación enunciativa es importante.

Según Rodés (2012), el lenguaje son todas las proposiciones gramaticales y cada una de éstas representa un estado de cosas, siempre que sea sensata y no tenga un carácter exclusivamente lógico. El lenguaje es como escribir con jeroglíficos donde los hechos descritos tienen un sentido figurado aún en la escritura alfabética.

Pero las imágenes no son la copia de un hecho sino el hecho mismo. La realidad es lo que se puede describir con el lenguaje, es un lenguaje descriptivo, no la realidad en sí. Por eso “los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo”. Reconoce que hay muchos lenguajes distintos con muchas estructuras distintas que pueden servir a necesidades específicas muy diferentes. Lo que da unidad al lenguaje no es su estructura lógica, ya que éste consiste en una multiplicidad de estructuras más sencillas o “juegos de lenguaje”.

Rodés, acepta un carácter práctico del lenguaje. No se trata de buscar estructuras lógicas sino el comportamiento de quienes lo usan. Lo importante es cómo aprendemos a hablar y

para qué nos sirve. El significado de las palabras y el sentido de las proposiciones están en su función, su uso en el lenguaje. El significado de una palabra o el sentido de una proposición son equivalentes a su uso. Como los usos son muchos y de muchas formas, el uso correcto se determina por el contexto a que pertenezca, el cual siempre es un reflejo de la forma común de vida de quienes lo hablan, lo cual lleva a varios “juegos del lenguaje” que no comparten una esencia común; tienen en cambio, un parecido familiar. Lo absurdo de una proposición es usarla fuera de su propio lenguaje.

Afirma que el lenguaje tiene que ser aprendido como proceso para inculcar e instruir, ya que el niño, al aprender un lenguaje, es iniciado en una forma de vida compuesta por todo el complejo de las circunstancias naturales y culturales presupuestas en nuestro lenguaje y forma de entender el mundo. En las notas escritas al final de su vida, posteriormente publicadas como “Sobre la certeza”, insiste en que toda creencia forma parte de un sistema de creencias que en conjunto constituyen una visión del mundo.

Por otro lado, Aspiunza (2012), siguiendo las ideas de Heidegger, en sus escritos sobre Lenguaje y el ser, resalta la importancia fundamental del lenguaje. El lenguaje en el pensamiento de Heidegger es la “casa del Ser” y el lugar primero de la verdad, es en consecuencia, el lugar donde habita auténticamente el hombre como existente, como “abierto” al ser. Para este filósofo citado por Jaime Aspiunza en su artículo Heidegger y el Lenguaje, sostiene que el mundo se nos da “ya interpretado”, obviamente, por nuestros mayores; en general por la tradición, en particular por el medio social en que nos eduquemos. Enfatiza en que no tratamos directamente con la realidad, digamos, empírica, sino que esta nos llega desde un comienzo ya interpretada, es decir elaborada lingüísticamente: con sus nombres, pero también con sus relaciones, sus jerarquías, valoraciones, exclusiones, principios. Con el lenguaje se nos enseña toda una ontología.

En su pensamiento sostiene que la realidad, nos llega ya interpretada a través del lenguaje, no queriendo decir, con esto que la realidad está encerrada en el lenguaje. Pues el “encierro” con que el lenguaje articula la realidad, conocida es de una particular especie. El lenguaje no es una estructura cerrada, sino ambiente, diferenciante. Por eso lo podemos pensar en la realidad.

Tomando como referente la contextualización de los anteriores teóricos, podemos afirmar que el lenguaje es parte de la cultura de los pueblos. Mediante él se expresan las esperanzas, anhelos, y expectativas de las personas; se interpreta el mundo y se transmiten los valores y conocimientos de una generación a otra. La expresión de la cultura a través del lenguaje se manifiesta en los cuentos, anécdotas, dichos y refranes populares.

El lenguaje es una manifestación viva en constante cambio. Muchas palabras se transforman en cuanto a su significado (semántica) o en cuanto a su pronunciación (fonética) de acuerdo con las necesidades y los usos que les den las personas. El lenguaje es la forma más común de evocar el pasado, vivir el presente y planear el futuro. Sus transformaciones están relacionadas con los cambios que sufren las comunidades a nivel social, político, económico y cultural. Cada situación histórica y cada circunstancia social van creando nuevas palabras y nuevas expresiones que pretenden darle significado a los hechos o a las personas. En ocasiones los nuevos significados aparecen por comparación.

Al lenguaje se le reconoce una función muy importante de relación estrecha y necesaria con lo cognitivo. Según el psicólogo suizo Piaget (1960), en sus teorías cognitivas, plantea que el lenguaje es, en gran medida, el producto del desarrollo de la acción y el pensamiento, ya que tanto la palabra como la idea son imágenes observadas y no a la inversa.

El pensamiento influye sobre el lenguaje porque este es el signo del lenguaje; no hay lenguaje sin pensamiento, ya que el pensamiento preside la formación del lenguaje, tanto en el vocabulario como en lo sintaxis, cuyas leyes son expresión de leyes del pensamiento, en

donde existe esa relación en que a un pensamiento rico en ideas y en matices, corresponde un lenguaje rico y preciso.

Existen diferentes contextos en los cuales nos comunicamos, como es la familia y en base a ella adquirimos una manera de expresarnos creando una identidad cultural que puede ser influenciada por los medios de comunicación, pero que a la vez se enriquece dentro de la escuela para crear un aprendizaje y poderlo desarrollar, tomando esa relación que tiene el desarrollo cognitivo con el lenguaje de nuestros estudiantes.

Es en ese contexto familiar donde se establecen las primeras interrelaciones y los primeros cambios comunicativos; el niño internalizará las normas del comportamiento social. Es por eso que se espera que la familia propicie un clima de seguridad emocional y así la familia juegue uno de los papeles más importantes en la vida de cualquier niño ya que junto a ellos es donde se desarrolla ciertas capacidades y habilidades de maneras diferentes dependiendo de los contextos.

Una de las capacidades más importantes que se inicia su desarrollo en el contexto familiar es el lenguaje (capacidad lingüística). Es por esto que es a través del lenguaje como, el niño puede expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas, puede dirigir y reorganizar su conducta favoreciendo así un aprendizaje cada vez más consciente; en un principio el vehículo de su pensamiento será el lenguaje oral, después el niño empleará todo su conocimiento del lenguaje en el aprendizaje de la lectura y escritura lo cual ampliara su conocimiento del mundo y a la vez enriquecerá su propio lenguaje, haciéndolo cada vez más complejo, esto nos demuestra que la capacidad de comunicación es esencial y variado.

Al lenguaje se le reconoce un valor subjetivo y social, los que están relacionados y le dan un carácter transversal que tiene que ver con la vida del ser humano y de la sociedad, lo que le da un carácter socio-cultural e individual al lenguaje. A partir de la identificación de la

siguiente problemática, se hace necesario abordarla y rescatar el verdadero valor del lenguaje en el aula:

- Enfoque del área atendiendo exclusivamente a lineamientos del MEN.
- Existe una propuesta metodológica en la planeación, pero no se aplica en la totalidad.
- Clases enmarcadas en el contexto tradicional sin posibilidad de uso de recursos para la innovación.
- Contenidos desactualizados y poco innovadores.

Capítulo III

Ruta Metodológica

Luego de haber plasmado en la segunda parte del documento las bases teóricas, en esta tercera parte se explica la metodología desarrollada, tanto para la recolección de la información como para su posterior análisis.

Enfoque de la Investigación.

El presente trabajo será elaborado bajo el planteamiento metodológico del enfoque Mixto o complementario, que la combinación de técnicas cualitativa y cuantitativa. Se trabajó con técnicas que permiten describir, describir los aspectos esenciales, siguiendo lo defendido por Sampieri, Fernández y Baptista (2014), quien define la investigación como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno.

En esta sistematización del proceso se realiza la recolección de datos con o sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y posterior el proceso de interpretación. Se pretende describir, comprender y explicar la realidad que se investiga, en este caso no se plantearon hipótesis, se buscó que las ideas vayan surgiendo a medida que se va investigando el fenómeno, se examina diversas realidades dependen del pensamiento, de la acción de los sujetos, las técnicas de la recolección de datos utilizadas no son estandarizadas.

Diseño de la investigación.

Tomando como base la conceptualización de Hernández, Fernández y Baptista (2009) plantean, que el Diseño es un Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación, y dado que el objetivo del estudio será analizar la pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje de sexto y séptimo grado en la

Institución Educativa Bolivariano de San Andrés isla y su incidencia a través de las tradiciones culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes, se recurrió a un diseño no experimental.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2009) la investigación no experimental “es la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables; lo que se hace en este tipo de investigación es observar fenómenos tal y como se dan en un contexto natural, para después analizarlos” (p.149). Estos mismos autores señalan que los diseños de investigación transeccional “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e instrumentos en un momento dado” (p.151).

De este modo, escogimos el ámbito educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, centrados en el proceso de enseñanza y de éste, en la pertinencia de las opciones didácticas y tomando como base que uno de los objetivos de la Institución Educativa Bolivariano es la de impartir una educación que rescate, preserve y fomente las raíces culturales de la región.

La metodología empleada en este trabajo de investigación comprende la utilización de las siguientes estrategias que buscan el alcance del objetivo general del trabajo, el cual es analizar la pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje de sexto y séptimo grado en la institución educativa Bolivariano en San Andrés isla:

- En primera instancia, se hace un proceso sistemático de observación en el que se busca caracterizar la información contenida en la metodología, el plan de estudios, el plan de área de lenguaje y el plan de clases de los grados sexto y séptimo del Instituto Bolivariano, cuyo instrumento en una Lista de Cotejo (Ver Anexo 1).
- Como segunda instancia, empleando una encuesta para estudiantes, se les exploró a través de preguntas cerradas y cuestionario de opción múltiple con única respuesta los elementos culturales presentes en las estrategias didácticas del área de lenguaje, lo que también permite explorar, bajo la mirada de los estudiantes, las estrategias que se

presentan en el aula y que pudieran ser pertinentes dentro de las opciones didácticas presentes en la clase de lenguaje, sumando procesos de observación y de la metodología del Entrenamiento Metodológico Conjunto-EMC (Ver Anexo 2). Esta encuesta se aplicó a 123 estudiantes, 68 de grado sexto y 55 de grado séptimo, de Instituto Bolivariano, jornada de la mañana, sede San Antonio y Antonio Nariño.

- Por último, para identificar las opciones didácticas teniendo en cuenta el enfoque metodológico del área de lenguaje, las estrategias didácticas, el uso de los recursos, el tiempo y la evaluación desarrollados en las clases, se empleó el Entrenamiento Metodológico Conjunto EMC (Sanabria, 2004).

Todos los instrumentos aplicados fueron validados por expertos de contenido.

El Entrenamiento Metodológico Conjunto (EMC) es una estrategia didáctica que busca conducir el desarrollo integral de la personalidad del alumno, siendo esto el resultado del proceso de **apropiación** (Sanabria, 2004) de la experiencia histórica acumulada por la humanidad. El proceso de enseñanza aprendizaje, no puede realizarse teniendo sólo en cuenta lo heredado por el alumno, debe considerar que es decisiva la interacción socio-cultural, lo que existe en la sociedad, la socialización, la comunicación. La influencia del grupo - “de los otros”-, es uno de los factores determinantes en el desarrollo individual.

Esta estrategia se caracteriza por:

- Su objetivo es enseñar a enseñar
- No debe concebirse como una actividad de inspección.
- En su algoritmo de trabajo es imposible obviar el control y la evaluación del desempeño de la capacidad de dirección de los cuadros y personal docente.
- Sistema de actividades permanente con y por los docentes.
- Busca garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso.
- Se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado.

- EMC, método y estilo de dirección que se puede aplicar en todos los niveles de educación.
- Está dirigido al cumplimiento de un objetivo.
- Requiere reflexionar acerca de las vías que se tiene que emprender para lograr el objetivo.
- Hay que seleccionar los procedimientos que se van a emplear para cumplir el objetivo.
- Todos los participantes son sujetos activos del proceso de formación de sí mismo.
- Su objeto de transformación es la capacidad de dirección de las estructuras y del desempeño profesional de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Los entrenadores (metodólogos y dirigentes) proponen en una atmósfera de trabajo científico metodológico, de comunicación de demostración que permite guiar las reflexiones y la búsqueda de soluciones a los problemas pedagógicos existentes.
- Busca intervención y transformación de la realidad educativa.
- Dirigido a cambiar los puntos de vista, estilos de trabajo y modo de actuación del personal docente.
- Su fin es obtener mayor eficiencia en el trabajo docente.
- Se trata de una transformación de los modos de actuación, de dirección y de orientación metodológica que emplean directivos y docentes en los diferentes niveles de educación.
- La clave para llevar a la práctica los procesos de cambio está en situar al directivo y al docente como principal protagonista y objeto de cambio.

La etapa o momentos de EMC, son:

- El diagnóstico.
- La demostración del proceso.

- La conciliación de las acciones.
- El control.
- La evaluación.

Capítulo IV

Análisis de los resultados.

En este capítulo se presentan los resultados del análisis de la información recolectada a y su posterior interpretación con base en las teorías de entrada.

Análisis de los resultados de la encuesta:

En el primer ítem relacionado con el origen o lugar de nacimiento de los estudiantes se obtuvo que el 84% de ellos son nacidos en la isla de San Andrés y solo un 16% corresponden a los nacidos en otra ciudad de la Colombia continental, según Rivera citado por Vargas (2004:46), desde su investigación sobre la Identidad cultural en las estructuras curriculares del sistema educativo, plantea, que el lugar de nacimiento, identifica al individuo en su identidad como perteneciente a un lugar y esto es fundamental dado que como el lugar llega a ser parte de su identidad entonces fortalece su vínculo interpersonal y de asimilación de su realidad como ente partícipe activo de su cultura en el contexto escolar y social en que se desenvuelve.

Tabla 2.

Distribución de los estudiantes por lugar de nacimiento.

| ¿Dónde nació? | | porcentaje |
|---|----|------------|
| San Andrés isla | 21 | 84% |
| Providencia | 0 | 0% |
| Otra ciudad o municipio de Colombia continental | 4 | 16% |
| Otro país | 0 | 0% |

Fuente: Elaboración propia

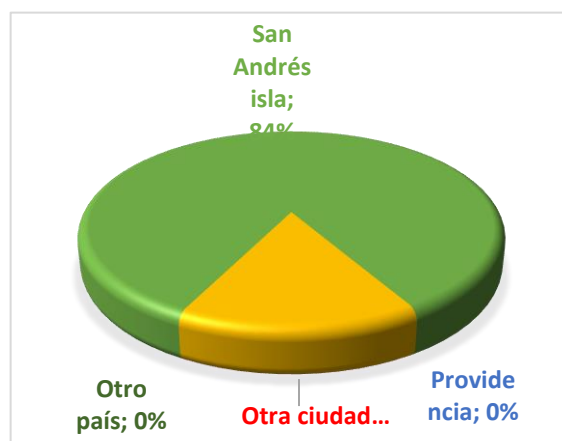


Figura 1. Distribución de los estudiantes por lugar de nacimiento. Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al segundo ítem en el que se les realizaba la pregunta, en donde vivían en los últimos cinco años, la encuesta arrojó que el 88% de los estudiantes siempre han vivido en la isla de San Andrés y que solo el 12% ha vivido en otra ciudad perteneciente a la Colombia continental, demostrando con esto que son pocos los estudiantes que abandonan la isla, ya que les agrada vivir en el archipiélago. Stone (1999:19), afirma que: Las metas de convivencia o el deseo de no querer vivir fuera de un territorio determinado, ayudan a todos a saber hacia dónde va la coexistencia, a avanzar y a centrar la atención en la agenda cultural. Muchos docentes encuentran que los alumnos y otros miembros de la comunidad escolar participan en el proceso de refinamiento de las metas de convivencia una vez que se convierten en tema de conversaciones públicas culturales.

Tabla 3.

Lugar de residencia los últimos 5 años.

| ¿En dónde vivía en los últimos cinco años? | | porcentaje |
|---|----|------------|
| San Andrés isla | 22 | 88% |
| Providencia | 0 | 0% |
| Otra ciudad o municipio de Colombia continental | 3 | 12% |
| Otro país | 0 | 0% |

Fuente: Elaboración propia.

A la pregunta tres sobre uno de los ritmos musicales propios de la isla de San Andrés, el 32% respondió que el Reggae, un 28% el Calipso y el otro 40% la Cumbia. Recordemos que este tipo de conocimiento es trascendental ya que por medio de estos los estudiantes, según Galán citado por Vargas (2008), al afirmar que el desarrollo de la identidad cultural requiere de esos conocimientos que armonicen los ritmos de aprendizaje y la diversidad cultural, orientando a los alumnos a estimular el autoaprendizaje a través de un auto-conocimiento de sus particularidades personales y culturales que les permitan sentirse fortalecidos para compartir y entrar en un diálogo intercultural.

Tabla 4.

Ritmos musicales propios de la isla de San Andrés

| ¿Uno de los ritmos musicales propios de la isla de San Andrés? | | porcentaje |
|--|----|------------|
| Reggae | 8 | 32% |
| vallenato | 0 | 0% |
| calipso | 7 | 28% |
| cumbia | 10 | 40% |

Fuente: Elaboración propia.

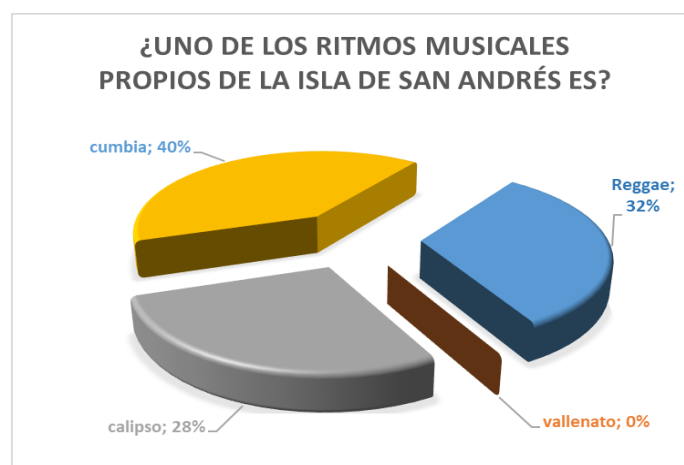


Figura 2. Ritmos musicales propios de la isla de San Andrés. Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al interrogante cuatro sobre un representante de la tradición oral de la isla de San Andrés el 40% respondió que Aury Guerrero Bowie, el 36% Elizabeth Jay Pang y solo el 24% Lolía Pomare Myles. Dejando en evidencia que un considerable número de estudiantes no sabe identificar gestores culturales, por la influencia de otras culturas heredadas o aprendidas desde sus núcleos familiares y por la poca pertinencia de los currículos en cuanto a lo que se refiere a la cultura local. Por consiguiente, esto deja en evidencia que los gobiernos locales no desarrollan políticas dentro de sus planes de desarrollo para que desde las secretarías de educación se dirija con objetivos claros el fortalecimiento de la cultura, particular de cada región.

Tabla 5.

Tradición oral de la isla de San Andrés.

| ¿Representante de la tradición oral de la isla de San Andrés, es? | | Porcentaje |
|---|----|------------|
| Aury Guerrero Bowie | 10 | 40% |
| Elizabeth Jay Pang | 9 | 36% |
| Lolia Pomare Myles | 6 | 24% |
| Ofelia Barker | 0 | 0% |

Fuente: Elaboración propia.

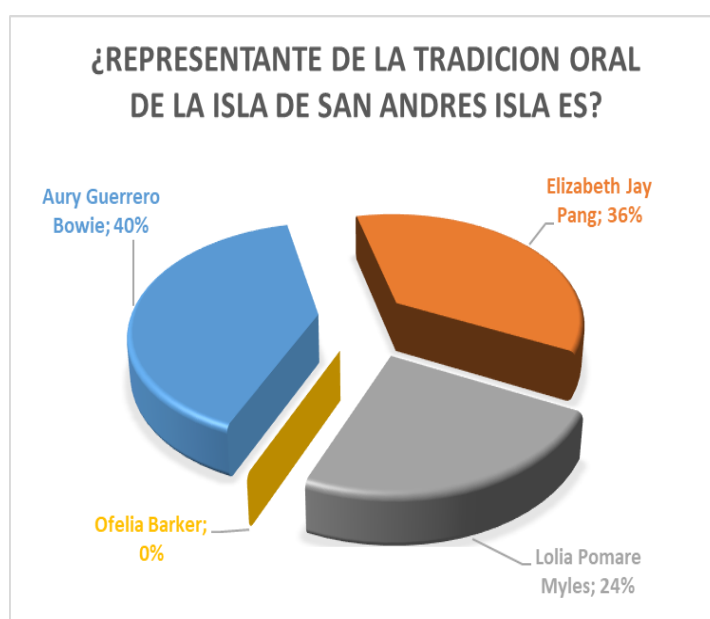


Figura 3. Tradición oral de la isla de san Andrés. Fuente: Elaboración propia.

En relación a la quinta pregunta si los temas tratados en clase se relacionan a la realidad de la isla de San Andrés y teniendo en cuenta la importancia de que el aprendizaje sea significativo, este se debe relacionar con su realidad, solo el 36% de los estudiantes afirmaron que los docentes sí relacionan los temas trabajados en clase con la realidad de la isla de San Andrés pero haciendo la observación que, en algunas áreas como Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y en la asignatura de Catedra de la Paz y el 64% opina que no se relacionan. Ausbel citado por Ayones y Silvera (1980) manifiesta: 103 Que para que el aprendizaje sea significativo, el conocimiento que se va a construir debe ser relacionable en forma intencional con los conocimientos ya existentes o con las ideas que se encuentren dentro de la capacidad de aprendizaje de quien aprende. Este principio orienta al que el docente a que seleccione cuidadosamente los temas, de tal manera que siempre estén relacionados con los conocimientos previos y al contexto de los estudiantes.

Tabla 6.

Temas tratados en clase se relacionan con la Isla.

| ¿Los temas tratados en clase se relacionan con la realidad de la isla? | | Porcentaje |
|--|----|------------|
| Si | 9 | 36% |
| No | 16 | 64% |

Fuente: Elaboración propia.*Figura 4. Temas tratados en clase se relacionan con la Isla. Fuente: Elaboración propia.*

La pregunta seis se abordó así: Sabiendo la importancia que tiene para el aprendizaje significativo el conocimiento del contexto social, cultural e histórico y la fomentación de ese valor de afectividad hacia su identidad y su territorio aplicarlas en el aula de clases, se le pregunto a los estudiantes si en las tareas escolares sus docentes les piden información sobre la isla de San Andrés, el 72% respondieron que no; y el otro 28% afirmaron que si pero haciendo la observación que, en algunas áreas como Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y en la asignatura de Catedra de la Paz. Dejando de lado la importancia que tiene el contexto para la práctica de enseñanza - aprendizaje y puntos de vistas como los autores citados por Vargas, Belkis (2011), Galán (2008), Sevilla (2004) y Rodríguez (2008) realizan otros aportes importantes para el desarrollo de la identidad cultural. Estos autores mencionan que, al ser un proceso de asimilación activa y consciente, es necesario partir de la experiencia cotidiana del alumno, de lo más cercano, lográndose rescatar en este proceso concepciones de tradiciones y la consolidación de procesos identitarios. Asimismo, la propuesta de actividades debe estar dirigida al desarrollo de procedimientos, donde el alumno, desde su propia realidad, observe, identifique, investigue e interactúe con los principales elementos de la identidad cultural. Por otro lado, se busca que el alumno conozca los patrones culturales y elementos que identifican a su comunidad mediante nociones teóricas, y del mismo modo, que las actividades lleven al alumno al proceso reflexivo, orientado al análisis cualitativo de su identidad cultural y sus elementos, a fin de emitir juicios de valor y reflexiones concienzudas al respecto haciendo coincidir el componente cognitivo con el afectivo, y los valores sociales con los individuales.

Tabla 7.

Tareas escolares piden información sobre la isla.

| ¿En las tareas escolares le piden información sobre la isla de San Andrés? | | porcentaje |
|--|----|------------|
| No | 18 | 72% |
| Si | 7 | 28% |

Fuente: Elaboración propia.*Figura 5. Tareas escolares piden información sobre la isla. Fuente: Elaboración propia.*

En relación a la pregunta siete sobre en qué actividades económicas se basa la economía de la isla de San Andrés el 48% de los estudiantes afirmaron que las actividades son el turismo y el comercio, y el 44% testificaron la pesa y la agricultura, solo el 8% opinaron que la cultura y la ciencia. Es de nuestro conocimiento lo importante que son los conocimientos previos que poseen los estudiantes de su medio familiar, de su barrio, de su comunidad en general, este aporta a la enseñanza y constituye un componente complementario en el proceso del aprendizaje, actuando como un agente instrumental que incide en la formación de los alumnos.

Tabla 8.

Elementos centrales de la economía de la Isla.

| ¿La economía de la isla de San andes se centra en? | | porcentaje |
|--|----|------------|
| La pesca y la agricultura | 11 | 44% |
| El turismo y el comercio | 12 | 48% |
| La industria y la hotelería | 0 | 0% |
| La cultura y la ciencia | 2 | 8% |

Fuente: Elaboración propia.*Figura 6. Elementos centrales de la economía de la Isla. Fuente: Elaboración propia.*

En lo referente a la pregunta ocho que se refería al número de habitantes que aproximadamente tiene la isla de San Andrés, el 52% de los estudiantes informaron que el número de habitantes aproximado es de 100 mil, el 28% 1000.000 de habitantes y el 12% 70 mil habitantes y solo el 8% 200 habitantes. Altamirano (2000:29) citado por Vargas, sostiene que en cuanto a la territorialidad menciona que de acuerdo al área territorial que se ocupa, se configuran las relaciones sociales y culturales de las personas; generando bienestar colectivo o conflictos y divisiones. Por otro lado, respecto a la densidad poblacional, será determinada por la natalidad y mortalidad y el volumen de las migraciones internas, lo que producirá una mayor o menor cantidad de personas que compartan una misma cultura. Asimismo, la

heterogeneidad, referida a la diferenciación social, cultural y económica por el grado de educación de las personas, hacen se forje nuestra identidad de una manera diferenciada o similar a la de otros.

Tabla 9.

Número de habitantes de la Isla.

| ¿El número de habitantes que aproximadamente tiene la isla de San Andrés es de? | | porcentaje |
|---|----|------------|
| 70 mil habitantes | 3 | 12% |
| 200 habitantes | 2 | 8% |
| 1 millón de habitantes | 7 | 28% |
| 100 mil habitantes | 13 | 52% |

Fuente: Elaboración propia.

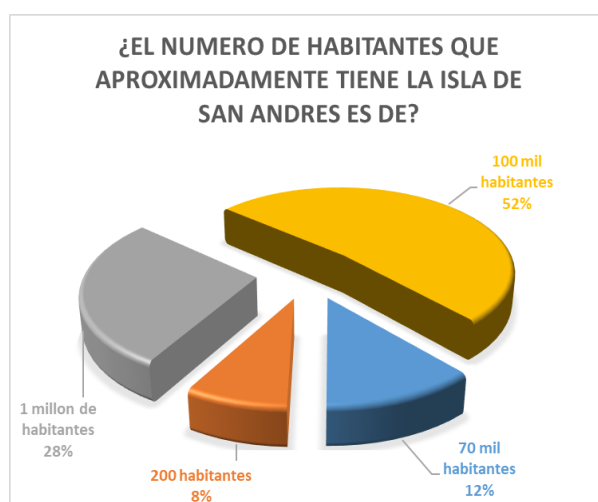


Figura 7. Número de habitantes de la Isla. Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a los ítems referentes al conocimiento de las danzas típicas de la isla de san Andrés, el 44% de los estudiantes respondió Champeta y Reguetón, el 36% calipso y Chottis, el 16% de los estudiantes Salsa y Cumbia y el 4% bambuco y Joropo. En la pregunta sobre ¿cuál narración tradicional de la isla de San Andrés podían mencionar?, el 40% de los estudiantes afirmaron que los cuentos de los hermanos Grimm, el otro 40% respondieron que los cuentos clásicos, y solo el 20% la historia de Anancy, y a la pregunta sobre si ¿en clase los

docentes les hablan en creole?, el 72% respondió que NO, y solo el otro 7% afirmó que SI, al ítem N° doce que si sus padres les han transmitido el creole, la lengua materna de la isla de San Andrés, el 76% de los estudiantes, reconocieron que NO, y el otro 24% restante afirmaron que SI. Tomando como base estos referentes y según Galán (2012:68) uno de los elementos como pilares de la identidad nacional son los símbolos imaginarios: Son las expresiones de la cultura que no se pueden tocar como: valores, costumbres, tradiciones, fiestas, consideramos que estos elementos son muy principales pues nuestro país y escuelas son ámbitos sociales multiculturales donde nos relacionamos día a día con personas de todas las culturas, y como menciona el propio autor, la interacción de los factores que él sustenta, permitirá a las personas consolidar el sentido de pertenencia a distintos grupos y expresar sus manifestaciones culturales a pesar de encontrarse fuera de su lugar de origen. Vargas Ortiz (2013).

El Ministerio de Educación, muestra que una educación apropiada hace evidente sus objetivos en relación con las características propias de la comunidad y permite que el docente origine opciones, estrategias en su práctica de aula teniendo en cuenta los intereses y contextos de cada uno de los estudiantes, reforzando con esto la autoestima y así apoderar a los estudiantes para continuar ascendiendo en su aprendizaje.

Tabla 10.

Danzas tradicionales de la isla de San Andrés.

| ¿Dentro de las danzas tradicionales de la isla de San Andrés tenemos? | | Porcentaje |
|---|----|------------|
| Champeta y Reguetón | 11 | 44% |
| Calipso y Chottis | 9 | 36% |
| Salsa y Cumbia | 4 | 16% |
| Bambuco y Joropo | 1 | 4% |

Fuente: Elaboración propia.

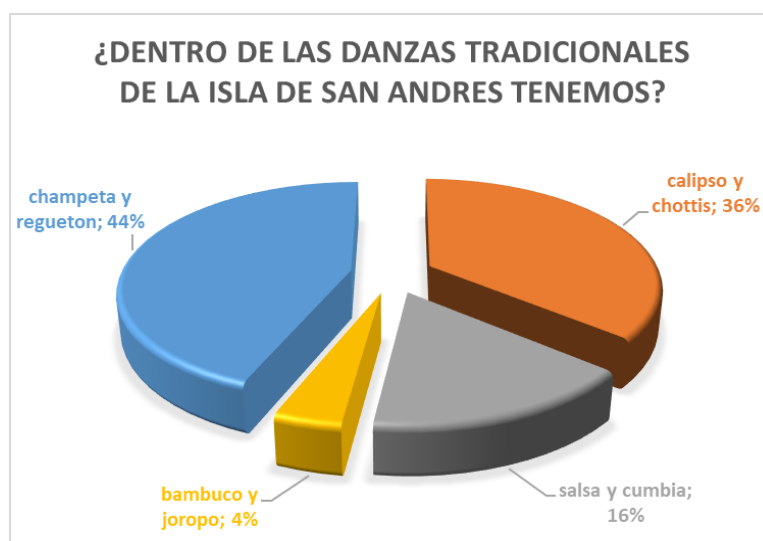


Figura 8. Danzas tradicionales de la isla de San Andrés. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11.

Narraciones tradicionales de la isla de San Andrés.

| ¿Dentro de las narraciones tradicionales de la isla de San Andrés se puede mencionar? | | porcentaje |
|---|----|------------|
| Las historias de tío conejo | 0 | 0% |
| Los cuentos de los hermanos Grimm | 10 | 40% |
| Las historias de Anancy | 5 | 20% |
| Los cuentos clásicos | 10 | 40% |

Fuente: Elaboración propia.

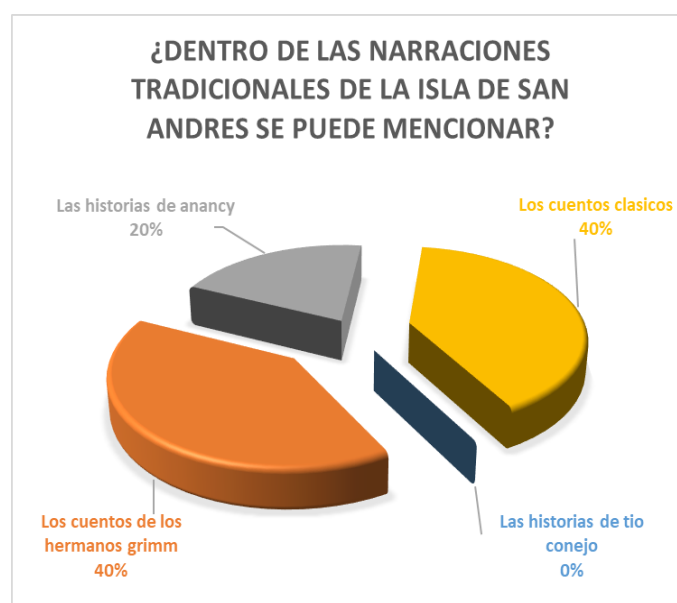


Figura 9. Narraciones tradicionales de la isla de San Andrés. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12.

Docentes que hablan creole en Clase.

| ¿En clase los docentes hablan en creole? | | porcentaje |
|--|----|------------|
| Si | 7 | 28% |
| No | 18 | 72% |

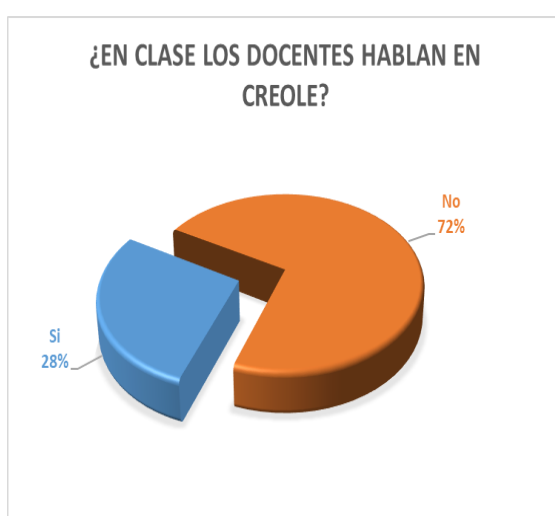
Fuente: Elaboración propia.*Figura 10. Docentes que hablan creole en Clase. Fuente: Elaboración propia.*

Tabla 13.

Transmisión del Creole de los padres a los hijos.

| ¿Sus padres le han transmitido el creole? | | porcentaje |
|---|----|------------|
| Si | 6 | 24% |
| No | 19 | 76% |

Fuente: Elaboración propia.

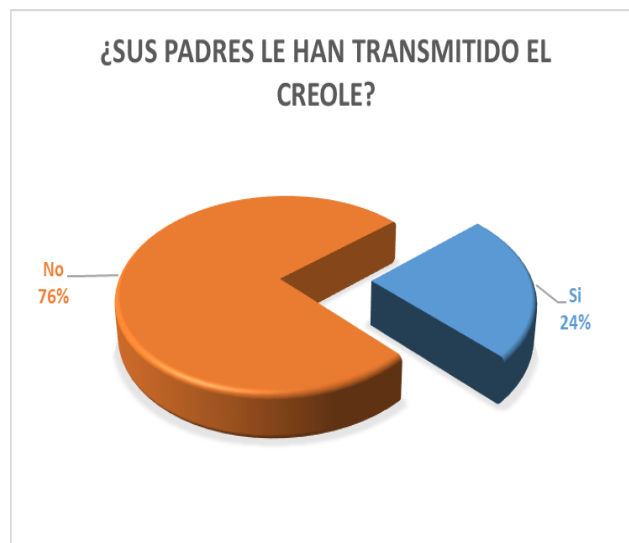


Figura 11. Transmisión del Creole de los padres a los hijos. Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados de la Lista de Cotejo.

La Lista de Cotejo se aplicó a la observación directa a la situación pedagógica de la Institución Educativa Bolivariano de los grados sexto y séptimo. Los resultados de las observaciones se representaron porcentualmente en la tabla 13.

Tabla 14.

Observaciones realizadas a la situación pedagógica

| Nº | CATEGORÍA | SI % | NO% | TOTAL% | OBSERVACIONES |
|----|---|------|------|--------|---|
| 1 | ¿La institución posee un diseño metodológico? | 80% | 20% | 100% | |
| 2 | ¿Está definido lo que los estudiantes deben aprender en cada área? | 60% | 40% | 100% | |
| 3 | ¿Está definido lo que cada estudiante debe aprender en cada asignatura? | 100% | 0% | 100% | Porque se sigue los lineamientos curriculares estipulados por el ministerio de educación nacional en cada asignatura |
| 4 | ¿Por grados se establece lo que cada estudiante debe aprender? | 100% | 0% | 100% | |
| 5 | ¿Los proyectos transversales definen lo que se quiere desarrollar con los estudiantes? | 80% | 40% | 100% | |
| 6 | ¿Los estudiantes conocen los proyectos que se trabajan en la institución? | 100% | 0% | 100% | Es poca la información que se les brinda a los estudiantes |
| 7 | ¿Los docentes conocen los proyectos que se implementan en la institución? | 60% | 40% | 100% | Unos si y otros no, los encargados de estos proyectos no los socializan con el resto de los docentes |
| 8 | ¿Los proyectos transversales responden a las necesidades de la institución? | 100% | 0% | 100% | Porque se hacen por exigencias de otros, pero no se realiza un análisis crítico sobre la real necesidad |
| 9 | ¿La institución cuenta con los recursos necesarios para la implementación de los proyectos? | 0% | 100% | 100% | |
| 10 | ¿Las actividades que se organizan en la institución logran que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias? | 100% | 0% | 100% | Pero con muchas limitaciones dado que se recibe mucho estudiante con repitencia de otra instituciones |
| 11 | ¿Los tiempos establecidos para el aprendizaje son aprovechados por los estudiantes? | 100% | 0% | 100% | |
| 12 | ¿La institución cuenta con una cultura institucional que favorece los procesos de aprendizaje? | 0% | 100% | 100% | Porque en la actualidad la institución se encuentra en una locación con muchas deficiencia en cuanto a el espacio, la ambientación, las ayudas didácticas, entre otras. |
| 13 | ¿Los docentes y los estudiantes se encuentran satisfechos con la organización institucional? | 0% | 100% | 100% | Porque actualmente la institución no cuenta con una sede principal |
| 14 | ¿Existen estrategias claras para la formulación de tareas? | 0% | 100% | 100% | Porque no existe una articulación de áreas y asignaturas |
| 15 | ¿Los contenidos académicos corresponden a las expectativas de los escolares? | 0% | 100% | 100% | Los desmotiva, porque no creen que los contenidos les sean de beneficio, no le dan importancia por tener otros intereses y trabajan por un nota |
| 16 | ¿Los recursos institucionales se emplean de manera articulada? | 0% | 100% | 100% | No porque no existen recursos |
| 17 | ¿La institución cuenta con todos los planes de estudio? | 100% | 0% | 100% | Pero algunos se encuentran desactualizados |
| 18 | ¿La institución cuenta con todos los proyectos transversales obligatorios? | 100% | 0% | 100% | |
| 19 | ¿La institución cuenta con un proyecto pedagógico diferente a los obligatorios? | 0% | 100% | 100 | |

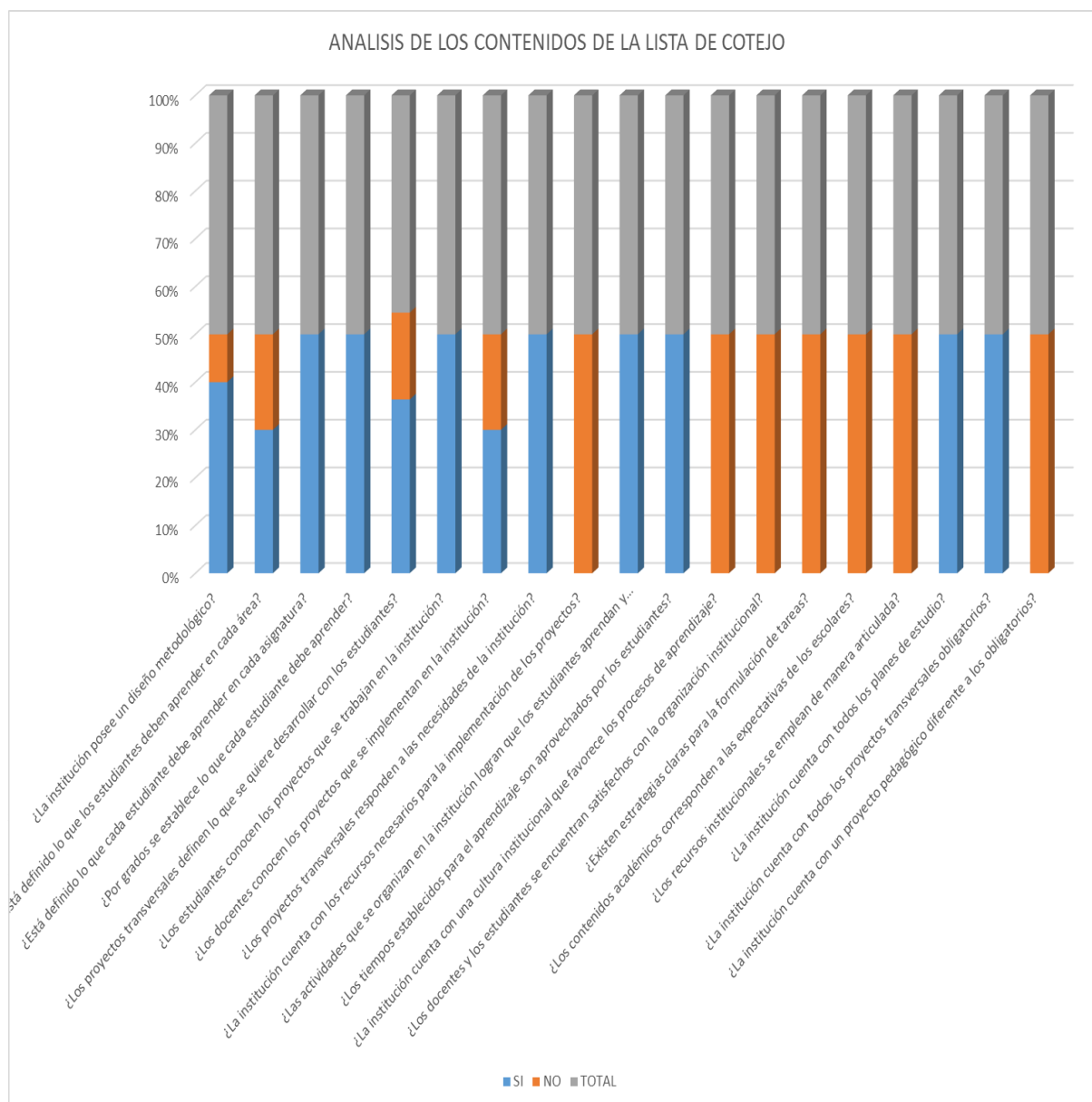


Figura 12. Observaciones realizadas a la situación pedagógica. Fuente: Elaboración propia.

En la categoría 1, el 80% de la documentación analizada y las consultas realizadas, arrojó que la institución posee un diseño metodológico.

En la segunda categoría, el 60% del análisis mostró que sí está definido lo que los estudiantes deben aprender en cada área; en la tercera categoría el 100% de lo registrado expresó que sí está definido lo que cada estudiante debe aprender en cada asignatura.

El cuarto ítem reveló que el 100% mostró que, por grados se establece lo que cada estudiante debe aprender; en la quinta categoría el 80% evidenció que los proyectos transversales definen lo que se quiere desarrollar con los estudiantes; en el sexto ítem el 100% de los estudiantes conocen los proyectos que se trabajan en la institución; la séptima categoría nos expresó que el 60% de los docentes conocen los proyectos que se implementan en la institución. Un 40% mostró que no, puesto que los encargados de estos proyectos no los socializan con el resto de los docentes.

En el octavo se evidenció que el 100% de los proyectos transversales responden a las necesidades de la institución; en la novena categoría encontramos que el 100% del análisis determinó que la institución no cuenta con los recursos necesarios para la implementación de los proyectos; el resultado de la décima categoría expresó que el 100% de las actividades que se organizan en la institución buscan que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias; en el onceavo criterio se evidenció que el 100% de los tiempos establecidos para el aprendizaje son aprovechados; en la doceava categoría el resultado fue que el 100% de lo analizado dice que la institución no cuenta con una cultura institucional que favorezca los procesos de aprendizaje. La institución se encuentra en una locación con muchas deficiencias en cuanto al espacio, la ambientación, las ayudas didácticas, entre otras.

El treceavo criterio mostró que el 100% de los docentes y los estudiantes no se encuentran satisfechos con la organización institucional, esto es reflejo de que actualmente la institución no cuenta con su sede principal que está en construcción, en el sector de Massamy Hill, La Loma.

El catorceavo y quinceavo ítems expresó que, tanto las estrategias para la formulación de tareas y los contenidos académicos, corresponden a las expectativas de los escolares, sin embargo en un 100% no son satisfactorias. Las razones de esta insatisfacción es que no existe

una articulación de áreas y asignaturas y además a los estudiantes este aspecto los desmotiva, porque no creen que los contenidos les sean de beneficio, no le dan importancia por tener otros intereses y trabajan por una nota.

En la categoría dieciséis se observó que el 100% de los recursos institucionales no se emplean de manera articulada, puesto que no se tiene lo necesarios para la financiación; las categorías diecisiete y dieciocho, expresaron que en un 100% la institución si cuenta con los planes de estudio y los proyectos transversales obligatorios, pero algunos planes se encuentran desactualizados; por último en la categoría diecinueve se observó que el 100% de la documentación analizada dice que la institución no cuenta con un proyecto pedagógico, diferente a los obligatorios.

Conclusiones

En desarrollo del trabajo de investigación se pudo constatar los siguientes aspectos:

- El proceso de observación desarrollado permite evidenciar que la institución educativa Bolivariano presenta sus requerimientos de ley, en cuanto a tener un Proyecto Educativo Institucional, así como, presentar evidencias de planes y programas que se llevan a cabo al interior del plantel. Sin embargo, en estos proyectos, no se encuentran oficializadas acciones o actividades que permitan vivenciar la cultura de la isla, ya que esto obedece solo a iniciativas llevadas a cabo por algunos maestros por iniciativa individual, en donde sobresalen áreas como las ciencias sociales, las ciencias naturales y el lenguaje de manera más marcada en séptimo grado.
- La población es monolingüe, los estudiantes son nacidos en la isla de San Andrés, pero en su gran mayoría con padres procedentes de la Colombia continental, cuya lengua madre es el español. Esta condición hace que el creole no se haga presente en el ejercicio de la clase y contribuye a su desaparición y a no atender la cultura autóctona de la Isla, por cuanto los estudiantes desconocen narraciones, danzas y personajes de la isla.
- Atendiendo a que el trabajo del docente en las instituciones educativas debe estar centrado en el desarrollo de los estudiantes y el alcance de sus desempeños pertinentes y normativos, no se debe dejar de lado la formación integral que los hace tener la capacidad de responder como seres humanos y dentro de su ejercicio de la ciudadanía a los retos que les impone la sociedad del siglo XXI, dentro de los ámbitos personal, laboral, técnico, tecnológico y profesional; así mismo desarrollarse en sectores como el político, social, económico, científico, entre otros, ya sea a nivel local, nacional e internacional.

- Conducir al estudiante en su desarrollo, implica brindándole las herramientas necesarias para asumir los retos que encontrará a su paso, por ello, desde este trabajo se busca plantear las opciones didácticas que la institución puede adoptar para el mejoramiento de la pertinencia educativa dentro del área de lenguaje en el Instituto Bolivariano, en los grados sextos y séptimos de la jornada de la mañana. Se observa que con la implementación de las siguientes opciones didácticas del área responde a intereses y motivación del estudiante y con área y temas acordes con la cultura de la Isla.
- En la medida en que el maestro se constituya en guía, en motivador, orientador y preocupado por despertar el gusto por la lectura en todas sus formas, relacionándola con la vida, cultivando de esta forma el gusto estético por el conocimiento.
- Se concluyó que la estrategia didáctica desarrolla (Método EMC) en la unidad entre la instrucción y la educación, le asigna un papel importante al diagnóstico integral; el papel de la actividad, la comunicación y la socialización, al enfoque integral por la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo en función de preparar al ser humano para la vida y responder a condiciones socio-históricas concretas. Este método (EMC) permite desarrollar un proceso de trabajo en equipo, cuyo objetivo es enseñar a enseñar, que ayuda a llevar un control sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, su ejecución obedece al diagnóstico fino realizado en cada institución educativa, está encaminado a transformar los modos de actuación, de dirección y de orientación metodológica que emplean directivos y docentes en los diferentes niveles de educación.
- Una de las claves para llevar a la práctica los procesos de cambio que permitan una mayor pertinencia de las opciones didácticas con respecto a la cultura de la Isla y que

enriquezcan el área del lenguaje, es necesario en situar al directivo y al docente como principales protagonista y objeto de cambio.

- Para trabajar la pertinencia de las opciones didácticas en el área de lenguaje es necesario vincular y comprometer a la familia, al adulto responsable del estudiante, para que participe dentro de los procesos educativos, como sujeto dinámico que puede participar a través de su voz y del dinamismo que le imprima a cada una de tus acciones.
- Los estudiantes, seres humanos dotados biológicamente para la expresión y la comprensión lingüística, sin embargo no es requisito suficiente para el manejo de una conducta comunicativa adecuada en los diferentes contextos y situaciones de la comunicación.
 - La competencia comunicativa integra conocimientos no solo gramaticales sino también estratégicos, sociolingüísticos y textuales sin cuyo dominio no es posible un uso competente de la lengua en nuestras sociedades. La competencia comunicativa está formada por:
 - Una competencia lingüística o gramatical.
 - Una competencia sociolingüística.
 - Una competencia textual o discursiva y
 - Una competencia estratégica.

Lo anterior implica, conocer el sistema formal de la lengua, formalizar discursos coherentes y adecuados, emplear diversas estrategias para lograr comunicarse con eficacia, emplear socialmente la lengua en este proceso, valorando sus normas.

El grupo objetivo de este trabajo, grados sextos y séptimos, que se encuentran en la etapa de inicio de la secundaria, donde se mantiene el interés por el estudio y las expectativas

por el comienzo de procesos de aprendizaje más complejos y sofisticados, donde se debe fortalecer el pensamiento crítico y la atribución de valor a la lectura y el conocimiento, para con ello llegar a ser un lector experto.

Esta debiera ser la primera preocupación al interior de las áreas del conocimiento, pero es una preocupación que se ha enmarcado dentro del área de lenguaje, cuyos resultados en pruebas externas son los que determinan o no el progreso del estudiante y labor del docente se encuentra supeditada a unos puntajes que dejan por fuera muchos de los procesos que se llevan a cabo dentro de la formación de los estudiantes.

En el caso del Instituto Bolivariano, los puntajes de los estudiantes han dado resultados insuficientes en los que registran niveles bajos de comprensión de lectura, entre los grados de básica secundaria, en los que para 2015, en el área de lenguaje se registraron los resultados más bajos; aunque para el 2016 y 2017 se obtuvo un aumento pasando en la pruebas Saber de un puntaje de 252 a 268, sin embargo, estos resultados no llenan las expectativas institucionales, aunque el progreso registra menos estudiantes en insuficiente, no se cuenta con estudiantes en el nivel avanzado, siendo que para el 2017, el mayor número de estudiantes se ubicó en el nivel mínimo

La lectura estratégica implica:

- Dotar de finalidad personal a la lectura, aportar el conocimiento previo relevante, disponible y planificar la mejor manera de leer para lograrlo.
- Inferir, interpretar e integrar la nueva información durante la lectura.
- Comprobar la comprensión mientras se lee, detectar posibles dificultades e intentar solucionarlas.
- Elaborar la información, recapitularla. Organizarla, integrarla, valorarla una vez terminada la lectura. Eventualmente, ampliarla o sintetizarla.

Los lectores estratégicos o buenos lectores (Presley y Harris, 2006) se implican activamente en la lectura, lo que conlleva mirar títulos, subtítulos y otros índices textuales, y su conocimiento le permite dar un significado a la información que reciben así como resolver la preguntas que se van haciendo en el transcurso de la lectura, en caso de dudas tienen la capacidad de resolverlas en la mayoría de los casos.

Estos lectores se detienen en lo importante, en sus propias finalidades, sin dedicarle atención a los apartes del texto que no sea relevante, capaz regular y adaptar su lectura, de hacia adelante o hacia atrás o saltar párrafos y releer otros, porque tiene claridad en lo que necesita del texto, evalúa si está consiguiendo su propósito y pudiendo superar las eventualmente algunas dificultades en su comprensión.

Recomendaciones

- Asumir que la lectura es objeto de enseñanza de todas las áreas, y no solo un evidente instrumento de acceso a los contenidos de cada una de ellas, Lomas (2018), esta tarea se debe asumir con una intención para saber para qué se lee un texto, lo que debe estar presente de principio a fin del texto, una lectura así, en la que se toman decisiones, es a lo que Lomas llama lectura estratégica.
- La lectura de la palabra favorezca una lectura del mundo que constituya la antesala de nuestro alienable derecho a escribirlo y reescribirlo de otra manera.
- Implementación de estrategias metacognitivas para favorecer la evaluación de la comprensión, siempre y cuando sea de manera sistemática y persistente por el tiempo que sea necesario.
- Estrategias, donde se hace importante representarse adecuadamente la tarea y planear cómo resolverla, determinar qué buscar, y dónde encontrar la información dentro del grupo de fuentes encontradas; tener presente los datos que ofrece la fuente, como es, el autor, publicación, actualidad, tipo de fuente, intención del autor, entre otras que contribuyan a la elaboración de la tarea. Analizar y sintetizar los textos, en relación con la comprensión y el análisis crítico de la información contenida en las fuentes; como lo es identificar las ideas principales, organizarlas y relacionarlas sin perderse del sentido general de la tarea, así como los requerimientos de la comunicación ya sea oral o escrita.
- Estrategias, que constituyen a las opciones didácticas y que pueden ser desarrolladas a través de:
 - Proyectos pedagógicos de aula.
 - Secuencias didácticas y

- Proyectos que incentiven la investigación en los estudiantes, despertando el pensamiento crítico de los estudiantes, a través del cuestionamiento que hace de su propia realidad, de su cultura, y del uso pedagógico de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación tic.

Referencias bibliográficas

- Aguerrondo, I. y Vaillant, D. (2015). Revista El aprendizaje bajo la lupa: Nuevas perspectivas para América Latina y el Caribe. Disponible en https://www.unicef.org/cuba/cu_resources_Elaprendizajebajolalupalibro.pdf.
- Aspiunza, J. (2010). Heidegger y el lenguaje. <http://www.fronterad.com/index.php?q=heidegger-y-lenguaje>
- Bonfil, G. (2013). Aportaciones al pensamiento social contemporáneo. versión impresa ISSN 0185-1659. Cuicuilco vol.20 no.57 México.
- Cabanillas, W. (1999). Estrategias metodológicas y didácticas en la docencia universitaria. <https://es.slideshare.net/wilderd/estrategias-metodologicas-y-didcticas-en-la-docencia-universitaria>.
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Modelo de Canales y Swain. Modelo comunicativo. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz03.htm.
- Canale M. (1983). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. <https://es.scribd.com/document/256022868/De-La-Competencia-Comunicativa-a-La-Pedagogia-Comunicativa-Del-Lenguaje>.
- Castillo, V. (2010). La Perspectiva Sociocultural de Vygotsky. <http://hablemosobreconstructivismo.blogspot.com/2010/06/resumen-la-perspectiva-sociocultural-de.html>.

Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *Educere*, 5 (15), 33-334.

<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35651518>>

Constitución Política de Colombia (1991).

de <http://www.corteconstitucional.gov.co/Inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>HN

Colombia cultural. (s.f). Sistema Nacional de Información Cultural.

de <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=44&COLTEM=216>

De la Maza, L. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer.

Teología y Vida, Vol. XLVI (2005), 122 – 138. Instituto de Filosofía. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.

Dewey, J. (1950). *Lógica: teoría de la investigación*. México: Ediciones del Fondo de Cultura Económica.

Dittman, (1992). *El criollo Sanandresano. Lengua y cultura*. Universidad del Valle: Cali.

Freire, P. (1980). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.

García, N (2004). Diferentes, desiguales o desconectados. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, núm. 66-67, p. 113-133. Universidad Autónoma Metropolitana de México.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2008). Guía 34. Guía para el mejoramiento institucional. De la autoevaluación al plan de mejoramiento.

<https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-177745.html?noredirect=1>

Gutiérrez, B. (1998). *La ciencia empieza en la palabra. Análisis e historia del lenguaje científico*. Barcelona, Península Col. Historia, Ciencia, Sociedad, nº 275, 1998, 381 pp. ISBN: 84-8307-150-9 2.500 ptas.

Hernández, R, Fernández, C, y Baptista, M. (2009). Metodología de la Investigación. Quinta Edición. México: Mc Graw Hill.

Henao, A. y Hernández, S. (2017). Imaginarios de la Población Raizal sobre la Lengua Creole: Estudio Sociolingüístico en el Sector del Centro, Sarie Bay y la Loma. San Andrés Colombia: Licenciatura En Educación Básica Con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Jackson, R, y Morris, H. (1980) Fundamentos del Lenguaje. Colombia: Editorial Ayuso/Editorial Pluma.

Castro, J. y Regattieri, M. (2012). Interacción Escuela-Familia: Insumos para las practicas escolares. Buenos Aires: UNESCO y Ministerio de Educación (MEC).

Jurado, F.; Lomas, C. y Tusón, A. (2017). Las máscaras de la educación y el poder del lenguaje. México: Castellanos Editores.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

Lomas, C. el all. (2018). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. España: Octaedro.

Lozano, S. (2014). Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 43, septiembre-diciembre, 2014, pp. 147-160. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.

Mercado, J (2011). Cultura popular y falta de identidad.

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-10704368>

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencia. Colombia.

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Periódico Al tablero N°. 51.

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_esCO803CO803&ei=kAtNXIXsOPKh_Qbota_IAQ&q=Ministerio+de+Educaci%C3%B3n+Nacional+%282009%29.+Peri%C3%B3dico+Al+tablero+N%C2%BA.+51&oq=Ministerio+de+Educaci%C3%B3n+Nacional+%282009%29.+Peri%C3%B3dico+Al+tablero+N%C2%BA.+51&gs_l=psy-ab.3...5095.5095..6366...0.0..0.202.202.2-1.....0....2j1..gws-wiz.yAuEqV7rTS0

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Índice Sintético de Calidad Educativa-ISCE.

<http://superate20.edu.co/isce/>

Ministerio de Educación Nacional. (2017) Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026.

http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf

Molano, A (2011). En busca de la cultura perdida. Bogotá: El Arco Editores.

Moreno Soler, G. (2015). Una Aproximación al concepto de Observatorio Social. CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD, 6(1).

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/758>

Institución Educativa Bolivariano. (2016). Presentación Rendición de Cuentas. San Andrés – Colombia: Institución Educativa Bolivariano.

Pérez, T. (2009). Pertinencia de la educación. Colombia: Periódico Altablero.

<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-209857.html>

Pérez, E.; Moya, N. y Curcu, A. (2013). Transdisciplinaridad y Educación. Revista Educere, vol. 17, núm. 56, enero-abril, 2013, pp. 15-26, Venezuela: Universidad de los Andes.

Peterson, W. (1999). Cultura y tradición de los habitantes de San Andrés y Providencia.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2439931>

Piaget, J (1961). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica.

Portilla Torres, M. (2017)

Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema

Educativo. Revista Educación (julio-diciembre). Volumen. 41, número. 2.

<http://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v41n2/2215-2644-edu-41-02-00118.pdf>

Ramírez y Restrepo. (2001). Voces de San Andrés. Crisis y convivencia en un territorio

insular. Cuaderno del Caribe N°2. Colombia: Universidad Nacional de Colombia sede Caribe.

Rendón, A. (2013). Hacia una conceptualización de los Estilos de Enseñanza. Revista

Colombiana de Educación, N° 64. Primer semestre de 2013, Bogotá, Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a08.pdf>.

República de Colombia. (1994). Ley General De Educación 115.

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Rivas, F. (2014). Teoría del Lenguaje según Lev Vygotsky.

<https://prezi.com/4nvwqtu6mycw/teoria-del-lenguaje-segun-lev-vygotsky/>

Rivera, E. (2004). La identidad cultural en las estructuras curriculares del sistema educativo

peruano. Proyecto Andino de Cultura y Desarrollo “Illapa”. 1ra edición. Perú:

Ediciones Magister – Edimag.

Rodes, J, (2012). Wittgenstein y el lenguaje. [https://sitiocero.net/2012/01/wittgenstein-y-el-](https://sitiocero.net/2012/01/wittgenstein-y-el-lenguaje/)

[lenguaje/](https://sitiocero.net/2012/01/wittgenstein-y-el-lenguaje/)

Rodríguez, G. (2008). Breve Reseña de los Derechos y de la Legislación Sobre Comunidades Étnicas en Colombia. Colombia.

http://www.urosario.edu.co/urosario_files/3a/3a3ccef9-bcde-4c21-bfcf-35cae97d5c48.pdf

Sanabria, L. (2004). Planes de Mejoramiento de la Calidad y Pertinencia Educativa.

Humanidades: lengua castellana. Gobernación Departamento Archipiélago de San Andrés. Providencia y Santa Catalina, Reserva de biosfera Seaflower. Secretaría de Educación-Área de Calidad.

[https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_esCO803CO803&q=Sanabria++\(2004\).+Planes+de+Mejoramiento+de+la+Calidad+y+Pertinencia+Educativa.+Humanidades+lengua+castellana.](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_esCO803CO803&q=Sanabria++(2004).+Planes+de+Mejoramiento+de+la+Calidad+y+Pertinencia+Educativa.+Humanidades+lengua+castellana.)

Sanabria, L. (2004). Educación Básica y Media en San Andrés Isla: factores

histórico-culturales y desempeños académicos 1980-2003. Tesis de maestría en estudios del Caribe. San Andrés Isla-Colombia: Universidad Nacional de Colombia-

Tusón, A ç. (1994). Iguales ante la lengua, desiguales en el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo. Signos. Teoría y práctica de la educación,

12 http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_3/nr_51/a_721/721.html

UNESCO (2001). Declaración Universal de la sobre la Diversidad Cultural.

<http://portal.unesco.org/es/ev.php->

[URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Vargas, C (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una institución educativa San José de Moro-La Libertad.

Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Vygotsky, L. (1934). Pensamiento y Lenguaje. Comentarios críticos de Jean Piaget. Buenos Aires: Editorial Crítica.

Vollmer, L. (1997). La historia del poblamiento del Archipiélago de San Andrés. La Vieja Providencia y Santa Catalina. Colombia: Ediciones Archipiélago.

Wallon, H. (1990). La vida mental. México DF: Editorial Grijalvo, S.A.

Watson, J. B. (1954). Psychology from the standpoint of a behaviorist. Philadelphia: Lippincott.

Zimmermann (1999). Caracterización funcional del genoma de *S. cerevisiae* por eliminación de genes y análisis paralelo. Institut für Mikrobiologie, Geb. 26.12.01 Raum 64. Alemania: Universitaetsstrasse.

Zonatto, M (2007). Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos. España: Universidad Autonoma de Barcelona.

Anexo 1.**LISTA DE COTEJO**

El presente instrumento es un procedimiento sistemático que permitirá obtener información observable dentro de la situación pedagógica. Los datos recolectados tendrán fines exclusivamente académicos.

Institución: _____

Grado: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Docente: _____

| No. | CRITERIOS | SI | NO | OBSERVACIONES |
|-----|--|----|----|---------------|
| 1. | La institución posee un diseño metodológico. | | | |
| 2. | Está definido lo que los estudiantes deben aprender en cada área. | | | |
| 3. | Está definido lo que cada estudiante debe aprender en cada asignatura. | | | |
| 4. | Por grados se establece lo que cada estudiante debe aprender. | | | |
| 5. | Los proyectos transversales definen lo que se quiere desarrollar en ellos. | | | |
| 6. | Los estudiantes conocen los proyectos que se trabajan en la institución. | | | |
| 7. | Los docentes conocen los proyectos que se implementan en la institución. | | | |
| 8. | Los proyectos transversales responden a las necesidades de la institución. | | | |
| 9. | La institución cuenta con los recursos necesarios para la implementación de los proyectos. | | | |
| 10. | Las actividades que se organizan en la institución logran que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias. | | | |
| 11. | Los tiempos establecidos para el aprendizaje son aprovechados por los estudiantes. | | | |
| 12. | La institución cuenta con una cultura institucional que favorece los procesos de aprendizaje. | | | |
| 13. | Los docentes y los estudiantes se encuentran satisfechos con la organización institucional. | | | |
| 14. | Existen estrategias claras para la formulación de tareas. | | | |
| 15. | Los contenidos académicos corresponden a las expectativas de los escolares. | | | |
| 16. | Los recursos institucionales se emplean de manera articulada. | | | |
| 17. | La institución cuenta con todos los planes de estudio. | | | |
| 18. | La institución cuenta con todos los proyectos transversales obligatorios. | | | |
| 19. | La institución cuenta con un proyecto pedagógico diferente a los obligatorios. | | | |

Anexo 2.
ENCUESTA

La presente matriz es instrumento de investigación que permitirá obtener información para analizar las categorías pensamiento crítico y competencias ciudadanas dentro del quehacer pedagógico de su institución. Los datos recolectados tendrán fines exclusivamente académicos.

Institución: _____

Grado: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Docente: _____

ENCUESTA

La presente encuesta tiene como objetivo hacer una descripción de la información contenida en la metodología y el desarrollo de las clases de la institución educativa Bolivariano, a través de la experiencias de los escolares. Selecciona con una X la respuesta que consideres correcta. Gracias por tu colaboración.

1. ¿Dónde nació?
 - a. San Andrés isla.
 - b. Providencia.
 - c. Otra ciudad o municipio de Colombia
 - d. Otro país.

2. ¿En dónde vivía en los últimos cinco años?
 - a. San Andrés isla.
 - b. Providencia.
 - c. Otra ciudad o municipio de Colombia
 - d. En otro país.

3. Uno de los ritmos musicales propio de la isla es:

- a. Reggae.
- b. Vallenato.
- c. Calipso.
- d. Cumbia.

4. Representante de la tradición oral de la isla es:

- a. Aury Guerrero Bowie.
- b. Elizabeth Jay Pang.
- c. Lolita Pomare Myles.
- d. Ofelia Barker.

5. ¿Los temas tratados en clase se relacionan con la realidad de la isla?

- a. Si.
- b. No.

Menciona un ejemplo: _____

6. ¿En las tareas escolares le piden información sobre la isla?

- a. Si.
- b. No.

Menciona un ejemplo: _____

7. La economía de la isla se centra en:

- a. La pesca y la agricultura.
- b. El turismo y el comercio.
- c. La industria y la hotelería.
- d. La cultura y la ciencia.

8. El número de habitantes que aproximadamente tiene la isla es de:

- a. 70 mil habitantes.
- b. 200 habitantes.
- c. 1.000.000 de habitantes.
- d. 100 mil habitantes.

9. Dentro de las danzas tradicionales de la isla tenemos:

- a. Champeta y reggaetón.
- b. Calypso y shottish.
- c. Salsa y cumbia.
- d. Bambuco y joropo.

10. Dentro de las narraciones tradicionales de la isla se pueden mencionar:

- a. Las historias de Tío Conejo.
- b. Los cuentos de los hermanos Grimm.
- c. Las historias de Anancy.
- d. Los cuentos clásicos.

11. ¿Qué temas te interesaría conocer sobre la isla?

Anexo 3.

FORMATO DE REVISIÓN (CUADERNO DEL ESTUDIANTE)

Ciudad y Fecha: _____

Institución: _____

Sede: _____ Nivel: _____

Curso: _____ Área: _____

| N° | 1. Se realizan ejercicios o actividades de diferentes demandas cognitivas en la mayoría de las clases | | | 2. Se orienta la tarea | | | 3. Se revisa sistemáticamente en la libreta | | | 4. En cuanto al contenido de la tarea, prevalecen actividades: | |
|----|--|----------------|--------------|---------------------------|----------------|--------------|--|----------------------|----------------------|---|-------------------|
| | 1.1 Sistemáticamente | 1.2 A veces | 1.3 Nunca | 2.1 Sistemáticamente | 2.2 A veces | 2.3 Nunca | 3.1 La tarea | 3.2 La caligrafía | 3.3 La ortografía | 4.1 Reproductivas | 4.2 Reflexivas |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |

Observación: _____

Revisado por: _____

Tomado del plan departamental de lengua castellana. Secretaría de Educación Departamental. San Andrés isla.

Activar Windows

Ve a Configuración para a